



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Articulação e Apoio às Redes de Educação Básica - DARE
Coordenação Geral de Materiais Didáticos - COGEAM
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 01/2021 – CGPLI PNLD 2023 - Objeto 2 - Obras didáticas – Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Ensino Fundamental (Anos Iniciais) - Objeto 02 : Obras Didáticas - Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

Código FNDE: 0285 P23 02 02 000 040

Categoria: Categoria 2: Obra por componente ou especialidade

Área do conhecimento:

Componente: História

Resultado: Reprovada

Blocos

- Bloco 1 - Visão Geral - História
- Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - História
- Bloco 3. Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - História
- Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - História
- Bloco 5 - Princípios Éticos e Marco Legal - História
- Bloco 6 – Falhas Pontuais - História
- Bloco 8. Parecer - História

Bloco 1 - Visão Geral - História

1.1. Panorama Geral da Obra - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

1.1.1 Questão

1.1.1. A obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, e ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes? (Item 2.1-A.3).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta coerência pedagógica quando avaliamos a questão do favorecimento da comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares. A obra é voltada à mobilização dos objetos de conhecimento e habilidades do componente História, particularmente dos 4ª e 5ª anos dos anos finais do ensino fundamental. Assim, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) não há orientações ou apontamentos ao professor voltados à comunicação entre conteúdos de diferentes componentes. Em consequência, o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) é construído para mobilizar atividades relacionadas ao componente História. Contudo, em algumas seções/ atividades, mesmo sem explicitações pedagógicas, é possível verificar possibilidades de diálogo entre diferentes componentes curriculares, mantendo a coerência própria do componente História. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 8-9, a atividade requer o uso de mapas e saberes que podem se ligar ao componente Geografia. No LPAA, V4, p. 26-27, a atividade mobiliza a construção de uma tabela que envolve porcentagens, podendo se relacionar com a área da Matemática. No LPAA, V5, p. 8-9, momento que mobiliza atividade com/sobre o registro do tempo e composição de calendários; e com a área das Ciências Naturais. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação deste item, pois o LPAA possui atividades que possibilitam a relação com Geografia, Matemática e Ciências..

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8 - 9
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8- 9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26 - 27

1.1.2 Questão

1.1.2. A obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor? (Item 2. 1-A.3.1).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra apresentada é constituída para mobilizar atividades ligadas ao fomento do componente História para o 4ª e 5ª anos das séries iniciais do ensino fundamental. Propõe-se a fomentar os objetos de conhecimento e habilidades da História pertinentes a tais anos escolares. Não há menções sobre fundamentos interdisciplinares nas discussões presentes no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA). Nas orientações destinadas ao professor, há apenas uma ocorrência em que se sugere considerar relações com a área da artes: no MPAA, V4, p. XII, sugere ao professor diálogo interdisciplinar com as Artes para desenvolver a atividade. No entanto, tal componente curricular não é considerado por este item avaliativo que cita apenas as áreas de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas. Cabe destacar que a obra não se utiliza de elementos interdisciplinares em sua construção teórico-metodológica. A articulação com as áreas Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas não é evidenciada ou indicada nas orientações para mediação do professor. Não obstante, algumas das seções postas no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) podem articular relações com a área de Matemática, como no LPAA, V5, p. 8-9, momento que mobiliza atividade com/sobre o registro do tempo e composição de calendários; e com a área das Ciências Naturais, no LPAA, V5, p. 14-15, em que uma atividade instiga praticar o processo de mumificação de uma maçã. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item, porque o LPAA contempla, mesmo que de modo limitado a articulação com outros componentes curriculares..

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XII
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	14 - 15
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	8 - 9

1.1.3 Questão

1.1.3. A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo? (Item 1.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo, na apresentação de atividades e abordagens textuais, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V, 4, p.XXII, na seção Aula 13: quem precisa de refúgio?, aborda a questão dos refugiados, indicando a elaboração de critérios em situação hipotética, que viabilize a presença de refugiados no Brasil, exercitando a escrita de modo significativo; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 26, aborda a questão da formação étnica do povo brasileiro, para tanto apresenta texto, no qual faz apresenta o contexto da chegada dos imigrantes europeus ao Brasil, contribuindo para o exercício da leitura de modo significativo; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem LPAA, V5, p. 16, na seção A religião dos povos antigos, apresenta texto no qual indica a presença do Politeísmo nas religiões da Grécia e Roma antigas, salientando "Os 12 trabalhos de Hércules" como meio de contextualização e a realização de atividade na qual o estudante deve completar desenho em que os deuses greco-romanos estão destacados, colaborando para a o exercício da escrita e da leitura significativas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XXII
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	26

1.1.4 Questão

1.1.4. A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente? (Item 2.1., alínea III Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente, de modo integrado, o que identifica-se nas indicações ao professor, referentes a apresentação da proposta e nas indicações de propostas de atividade, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V, 5.p. IV, na seção Apresentação, expõe a proposta metodológica ao professor indicando a execução das propostas baseadas na BNCC, desenvolvidas de modo lúdico, partindo da problematização de situações cotidianas e a divisão das propostas em seções que priorizam práticas de verificação da aprendizagem e de observação; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 10-11, na seção A máquina do tempo, indica realização de leitura de imagem, com a temática do início da civilização, e posteriormente e construção comparativa, a partir de atividade de recorte e colagem de objetos do passado e do presente; no LPAA, V5, p. 6-7, na seção O tempo não para?, aborda a passagem do tempo, por meio de texto e Imagem, sugere como atividade prática a construção de ampulheta. Assim, ao apresentar propostas que envolvem atividades práticas e de observação, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	IV
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6 - 7
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10 -11

1.1.5 Questão

1.1.5. A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor? (Item 2.1, alínea V Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor, o que identifica-se nas orientações indicadas ao professor, na apresentação dos objetivos esperados diante das abordagens propostas, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V.5, p.6, na seção O tempo não para?, aborda a questão do tempo, por meio de apresentação de imagens e texto, destacando ao professor os objetivos da proposta, visando inicialmente a livre expressão dos estudantes acerca da temática, relativas ao texto de abertura; no MPAA, V.4, p. 16, na seção A formação da cidade, indica leitura de imagem, na qual representa a cidade de Salvador na atualidade, problematizando a questão da mudança dos contextos urbanos, salienta em orientação específica ao professor, o que deve ser esperado do estudante na proposta, indicando que ele deve mobilizar seus conhecimentos acerca da expansão das cidades; MPAA, V.5, p. 18, na seção Quais são os meus direitos? aborda a questão do trabalho infantil, por meio de texto e imagem, nas orientações referentes a problematização do tema, apresenta de forma destacada que o estudante deve identificar o trabalho infantil, como fator negativo em relação ao desenvolvimento infantil. Desse modo, ao subsidiar o professor, quanto à expectativa referente a realização das atividades avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16

1.1.6 Questão

1.1.6. A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Anexo III- Item 2.4.1.).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas, por meio da indicação de roteiros de atividades, nas quais estabelece a relação de progressão dos conteúdos, e fornece itinerários claros o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V.5,p.VIII - IX, na seção Aula 1 - O tempo não para? , indica o objetivo da abordagem, é a mensuração do tempo,na proposta há indicação do desenvolvimento da aula em 6 momentos, envolvendo a problematização de imagens e a construção de ampulheta, demonstrando itinerário claro; no MPAA, V.4,p.XXI-XXIII, apresenta a proposta a seção Sequência didática 5, nas orientações ao professor salienta que a recomendação tem como objetivo auxiliar os alunos acerca da compreensão da importância dos meios de comunicação e sua evolução ao longo da história, para tanto indica o desenvolvimento de 2 aulas, nas quais relaciona a temática dos refugiados com a abordagem acerca da comunicação, demonstrando itinerário claro, no qual o estudante pode perceber a relação da comunicação para as questões atuais; no MPAA, V.5, p.XV- XVIII na seção Sequência didática 3, aborda a questão da diversidade cultural e do direito à cidadania, indicando ao professor a realização de três aulas, partindo do conhecimento dos estudantes acerca do tema, abordando as diferenças e finalizando com a indicação da participação nas decisões políticas, observa-se que a proposta desenvolve a progressão da aprendizagem do estudante, uma vez que parte do conhecimento e da sensibilização do mesmo acerca de seus conhecimentos sobre o tema, avançando para a diversidade e a participação política. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XVIII - XIX
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XV- XVIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XXI - XXIII

1.1.7 Questão

1.1.7. A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente? (Item 2.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente curricular de História, destacando nas propostas de orientações ao professor e no desenvolvimento das abordagens indicadas ao estudante, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V.5, p.XI, na seção Sequência didática 2 ao abordar a temática da sedentarização, o papel dos povos no desenvolvimento da agricultura e o papel da religião na formação cultural, indica as habilidades específicas do componente curricular de História, desenvolvidas na proposta de modo explícito; MPAA, V.4, p. IX, na seção Sequência didática 1, ao abordar as transformações e a permanência nas trajetórias dos grupos humanos, apresenta ao professor os objetivos da aprendizagem relacionando-os aos objetos de conhecimento e as habilidades, a serem abordadas na proposta; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 6-7, apresenta proposta de desenvolvimento de jogo de tabuleiro, no qual o estudante interage com situações relativas a agricultura e ao reflexo no modo de vida da humanidade, promovendo a reflexão acerca das práticas humanas de agricultura e a sedentarização dos povos; no LPAA, V5, p. 10-11, na seção Produzindo seu próprio alimento, problematiza a invenção da agricultura e seus reflexos nos humanos, para tanto, problematiza a construção de ferramentas de auxílio à agricultura, associando o sedentarismo ao desenvolvimento da agricultura, demonstrando a sistematicidade da proposta. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XI
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	10 - 11
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	6-7
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IX

1.1.8 Questão

1.1.8. A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

☒ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:
Não se aplica.

1.1.9 Questão

1.1.9. A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:
Não se aplica.

1.1.10 Questão

1.1.10. A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

☒ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não

Justificativa:

Sim. Ao final das Sequências Didáticas, as quais englobam duas ou mais seções/ atividades dos volumes, é inserido no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) o tópico Acompanhamento da Aprendizagem, os quais trazem indicativos ao professor sobre como proceder formas de avaliação e recuperação de defasagens. São as orientações ao professor que indicam os momentos em que poderiam ser mobilizados procedimentos avaliativos para o acompanhamento de aprendizagens, apesar de não serem postas indicações ou práticas para recuperação de defasagens. Nessas ocasiões voltadas para o acompanhamento de aprendizagens, o tópico relacionado é semelhante em todas as sequências didáticas, com apontamentos para o professor: registrar individualmente se os objetivos foram alcançados pelos estudantes em termos dos conteúdos abordados nas aulas, da linguagem oral e dos argumentos; e proceder autoavaliação. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V.5, p.IV, na seção Apresentação, expõe a BNCC como referencial para a abordagem do componente curricular de História, mas não subsidia o professor sobre práticas que subsidiem a recuperação de defasagens nas habilidades da leitura e da escrita. O MPAA, V.4, p. XXIII, na seção Aula 13: Quem precisa de refúgio?, indica a realização de atividade na qual os estudantes devem ler relato de refugiada, discutir e realizar produção escrita, porém não apresenta indicações quanto à recuperação de defasagens nas habilidades da leitura e da escrita. No LPAA, V4, p. 20-21, a seção O comércio e seus caminhos apresenta o contexto do surgimento do comércio a partir do desenvolvimento da agricultura, problematiza o desenvolvimento dos meios de transportes e indica a realização de atividade de identificação dos meios de transporte, por meio de colagem e realização de jogo. A atividade apresenta elementos que auxiliam no desenvolvimento da literacia, todavia não se evidenciam aspectos que orientem quanto à recuperação de defasagens nas habilidades da leitura e da escrita. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	IV
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20 - 21
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XXIII

1.1.11 Questão

1.1.11. A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Sim. A obra oportuniza aos estudantes a aquisição da consciência fonêmica, com atividades que mobilizam a prática de leitura de palavras isoladas e aprendizagem de conceitos. Assim, por exemplo, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 12-13, a atividade permite a apropriação do termo agricultura. No LPAA, V4, p. 22-23, a atividade permite a aquisição da consciência da palavra indígena. No LPAA, V5, p. 22-23, a atividade possibilita o uso da palavra lei. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12-13
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

1.1.12 Questão

1.1.12. A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

Sim. A obra oportuniza aos estudantes a aquisição do conhecimento alfabético. Assim, por exemplo, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 30, a atividade permite o conhecimento alfabético da palavra refúgio. No LPAA, V5, p. 14, a seção possibilita o conhecimento alfabético da palavra egípcio. No LPAA, V5, p. 30, a atividade permite o conhecimento alfabético da palavra gentileza. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14; 30
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30

1.1.13 Questão

1.1.13. A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, pela indicação de práticas que propõe a leitura de atividades realizadas pelo estudante de modo oral, ressalta-se que não há presença na obra de propostas diversificadas que promovam a aquisição da fluência em leitura oral, assim, identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V, 4, p. XIV, na seção Aula 6: A formação das cidades, ao propor a análise do desenvolvimento e das transformações da cidade, indica análise de imagem, por meio de questionamentos, solicitando ao estudante que individualmente as respostas sejam expostas de modo oral, indicando implicitamente a presença de prática para a aquisição da leitura oral; no MPAA, V5, p. VII - IX, na seção Aula 1 - O tempo não para?, indica a discussão da mensuração do tempo, partindo da análise individual dos estudantes, no desenvolvimento da proposta, orienta a exposição oral das respostas do estudante de modo individual e a explicação do sentido de sua resposta, indicando implicitamente a presença de prática para a aquisição da leitura oral; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 5, p. 18, na seção Quais são os meus direitos? sugere análise de imagem e com base a escolha de cena e a construção de história coletiva, na qual o estudante deve dar continuidade a abordagem iniciada pelo colega, indicando implicitamente a presença de prática que promove a aquisição da leitura oral; no LPAA, V4, p. 27, na seção Novos trabalhadores, indica pesquisa, orientada pelo professor, de análise de dados expressos pelo IBGE, quanto à composição étnica do povo brasileiro, levando em conta a divisão do território, indicando a leitura em grupo dos dados coletados e sua problematização, indicando a presença de prática para a aquisição da leitura oral. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XIV
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	VIII - IX

1.1.14 Questão

1.1.14. A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, na exposição dos textos que abordam as temáticas propostas para cada ano escolar e nas orientações de desenvolvimento das propostas de aula apresentadas ao professor, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V, 4, p.XXII, na seção Aula 13: Quem precisa de refúgio? Indica a leitura coletiva de texto, que expõe relato de refugiada síria; as práticas de leitura promovem a ampliação do vocabulário; no MPAA, V5, p. XIV, na seção Aula 6: As religiões de povos antigos, indica ao professor a introdução do tema com a apresentação de filme com ou leitura de livros em que constem os 12 trabalhos de Hércules, ainda que não exista o subsídio ao professor de indicação de link ou obra em que conste a proposta, o desenvolvimento da abordagem e da apresentação de aspectos da mitologia greco-romana, promove o desenvolvimento do vocabulário do estudante; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 4, p. 14, na seção É preciso comunicar apresenta texto, que tem como temática as pinturas rupestres, fazendo a relação com as formas de comunicação no passado e no presente, contribuindo para o desenvolvimento do vocabulário, no LPAA, V, 5, p. 14, na seção O povo egípcio, trata do contexto de formação do povo egípcio e o sentido das esfinges, propondo a resolução de charada, na abordagem textual promove-se o desenvolvimento do vocabulário. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XXII
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XIV

1.1.15 Questão

1.1.15. A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, por meio de análises textuais e de imagens propostas aos estudantes, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 4, p. 22-23, na seção O encontro de dois mundos, apresenta reprodução de obra de arte "Primeira missa no Brasil", acompanhada de texto no qual aborda a chegada dos portugueses ao Brasil e o encontro entre os indígenas e portugueses, salientando o massacre promovido pelos portugueses aos povos indígenas, para tanto faz a relação com a obra de arte e a problematização do tema, contribuindo para a compreensão textual; no LPAA, V5, p. 20-21, na seção Os diferentes são iguais? apresenta texto e reprodução de charge, que tem como centralidade a no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, na problematização exposta na charge o personagem "Armandinho" apresenta a diferenças que compõe a sociedade, na problematização, questiona a validade dos direitos humanos para todos os seres humanos, promovendo a compreensão do texto; no LPAA, V5, p. 24-25, na seção A preservação da memória, apresenta texto no qual indica a realização de atividade de organização de álbum fotográfico, e sugere a problematização, partindo da análise de situação vivencial experimentada pelo estudante no intuito de preservar sua memória, colaborando para a compreensão do texto. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22 -23
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24 - 25
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20 - 21

1.1.16 Questão

1.1.16. A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.6. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, sim o que identifica-se em propostas de produções de respostas às atividades de modo individual e coletivo, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas, aborda a temática da evolução dos meios de comunicação, apresentado desafio de criação de mensagem coletivamente que tem como objetivo resolver problemas de comunicação, promovendo a produção escrita; no LPAA, V4, p. 29, na seção Formação do povo brasileiro, ao abordar o tema apresenta texto e imagem e indica a identificação dos estudantes de hábitos e costumes que ele gostaria de manter, caso houvesse a necessidade de sair do país, contribuindo para a promoção da produção escrita; no LPAA, V5, p. 31, na seção "Gentileza gera gentileza", ao abordar o tema do patrimônio cultural, sugere a construção de mensagem na qual o estudante deve expressar tema que considere importante para a humanidade, como marca para o futuro. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29

1.1.17 Questão

1.1.17. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos, o que identifica-se em propostas de análise textual, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta trecho de diário de criança síria refugiada, na problematização, solicita que seja exposto pelo estudante elementos presentes no texto que fazem referência aos sentimentos da autora; no LPAA, V5, p. 13, na seção A comunicação mudou, apresenta figura de celular com a representação de ícones que correspondem a mensagem expressa, solicita a interpretação da mensagem ao estudante, solicitando a retirada de informações explícitas no texto; no LPAA, V5, p. 20, na seção Os diferentes são iguais, apresenta charge com a temática da Declaração Universal dos Direitos Humanos, indicando a interpretação textual e análise direta do sentido da charge, solicitando a retirada de informações explícitas no texto acerca das conclusões do personagem. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

1.1.18 Questão

1.1.18. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas, na proposição de atividades indicadas ao estudante, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 14, na seção O povo egípcio, apresenta charada proposta pela esfinge, indicando a interpretação textual e análise direta do sentido da charada, solicitando a realização de inferência direta; no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta os registros históricos que fazem parte de nossas vidas, enfatizando a utilização de fotografias, propõe a problematização, indicando um comparativo entre o passado e o presente, relativos a o uso desse tipo de instrumento, ao propor esta comparação indica a realização de inferência direta; no LPAA, V4, p. 18-19, na seção Planejando uma cidade indica a realização de jogo no qual o estudante deve estruturar uma cidade de acordo com seus conhecimentos, desempenhando papel de arquiteto, ao mobilizar conhecimentos acerca do espaço urbano, de conhecimento do estudante para a realização do jogo, indica a utilização de inferência direta. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18 - 19
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14

1.1.19 Questão

1.1.19. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação, na propostas de atividades, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 27, na seção Novos trabalhadores, indica pesquisa, com a temática da composição étnica do povo brasileiro, em site do IBGE, por estado, frente aos dados coletados o estudante deve construir gráfico representativo e coletivamente, analisar os dados de seu Estado, indicando o meio pelo qual encontrou maior facilidade em definir a análise, indicando a interpretação e a relação de ideias e informações para a elaboração das respostas; no LPAA, V4, p. 23, na seção O encontro de dois mundos, indica a realização de desenho no qual indígena deve expressar o encontro entre portugueses e povos originários brasileiros, problematizando o tema da chegada dos portugueses ao Brasil, indicando a presença da interpretação e da relação de ideias e informações que subsidiem o estudante na construção da proposta; no LPAA, V5, p. 9, na seção Calendários, sugere ao abordar o tema, sugere a construção de linha do tempo, na qual o estudante deve elencar acontecimentos individuais e coletivos, contribuindo para a relação entre ideias e informações. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	23

1.1.20 Questão

1.1.20. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, nas propostas de atividades, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 12, na seção A comunicação mudou apresenta Charge em que os personagens de povos e tempos distintos representam suas formas de linguagem, indicando a exploração dos elementos presentes ao estudante, promovendo análise e avaliação dos conteúdos e elementos textuais presentes na Charge; no LPAA, V4, p. 10, na seção A máquina do tempo, apresenta reprodução de imagem na qual observa-se o contexto de vida de homens na pré-história, ao problematizar a proposta de leitura de imagem indica a possibilidade imaginativa de algum dos elementos viajarem em uma máquina do tempo para a atualidade, questionando o estudante as possibilidades de locais nos quais levaria o homem, na proposta do exercício o estudante deve analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais; no LPAA, V4, p. 11, na seção Melhorando as condições de vida, aborda a temática do fogo e seu significado para a evolução da humanidade, na introdução do tema, questiona o estudante acerca de seu entendimento contribuindo para análise e avaliação conteúdos e elementos textuais. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10

1.2. Referências intercruzadas

1.2.1 Questão

1.2.1. Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 01 – Livro do Estudante – Impresso e Manual do Professor – Impresso, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano)? (Item 1.4.)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 01 – Livro do Estudante – Impresso e Manual do Professor – Impresso, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano), o que identifica-se na proposta de apresentação e desenvolvimento da abordagem direcionada ao professor e ao estudante, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V, 4, p. 4, na seção Apresentação, indica os elementos e a organização presentes na obra, destacando a presença da BNCC, na articulação das propostas, indicando as seções de trabalho, apoiadas no eixo da observação e da prática, sem fazer referência a outros objetos presentes no edital; no MPAA, V5, p. VI -VII, na seção Objetivos indica a pretensão da abordagem da obra relacionadas às Competências específicas para as Ciências Humanas do Ensino Fundamental e as Competências específicas de História e descreve Habilidades do componente curricular de História, na abordagem relaciona as temáticas as proposições da coleção sem realizar menção a outros objetos que compõem o edital; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.22, na seção O encontro de dois mundos, aborda, partindo de leitura de imagem, na qual há reprodução de obra de arte que representa a primeira missa no Brasil, o encontro entre portugueses e indígenas, sem fazer relação com outras obras presentes no edital; no LPAA, V5, p. 6-7, na seção O tempo não para?, aborda a passagem do tempo, por meio de texto e Imagem, sugere como atividade prática a construção de ampulheta, sem fazer referência a outras obras do edital. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6 - 7
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	VI

Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - História

2.1. Diretrizes específicas do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital (4º Ano, 5º Ano)

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.1. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre? (Item 2.6.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) apresenta orientações ao professor a partir da disposição em sequências didáticas, as quais, por sua vez, estão repartidas a partir de aulas específicas. Ao apresentar as sequências didáticas e as aulas, são postas informações objetivas sobre a quantidade de aulas e o tempo, em termos de minutos, indicado para a concretização das atividades, com apontamentos relacionados aos momentos sequenciais a serem mobilizados na mediação do professor. Assim, por exemplo, no MPAA, V4, p. IX, é indicado ao professor que a sequência didática 1 do volume possui um tempo previsto de realização de 10 aulas de 50 minutos. No MPAA, V4, p. XI-XII, é indicado ao professor que a aula 4 da sequência didática 1 possui tempo previsto de realização de dois tempos de 50 minutos, com indicação de 3 momentos em que as atividades se desdobrariam, como a realização de uma roda de conversas, pesquisa e construção de respostas de exercício por parte dos estudantes. No MPAA, V5, p. XXII-XXIII, a aula 13, única que se remete a sequência didática 5 do volume, possui tempo de previsão de execução de dois tempos de 50 minutos, apontando-se 4 momentos de atividades para as aulas. Cabe destacar que não há no MPAA disposição da progressão de aulas em termos de mês, bimestre ou semestre, apenas em termos de quantidade de aulas de 50 minutos, apesar de ser possível tomar tal referência para organizações temporais diversas. Mesmo assim, avalia-se que a obra concretiza parcialmente aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XXII-XXIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	IX; XI-XII

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.2 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa? (Item 2.6.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, parcialmente. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) apresenta um quadro com a "Distribuição dos objetos de conhecimento, habilidades e sugestões de práticas didático-pedagógicas", em que estão dispostas informações sobre a quantidade de aulas, a previsão do mês de sua realização, bem como as respectivas habilidades, unidade temáticas e objetos de conhecimento, implicadas em cada uma das aulas, em acordo com a Base Nacional Comum Curricular. Assim, por exemplo, no MPAA, V4, p. V-VI, o quadro indica que no mês de março seriam mobilizadas as aulas 2 e 3, as quais destacaram habilidades pertinentes aos temas "Dominando o mundo" e "Máquina do tempo". Nas orientações ao longo do MPAA, são indicadas que as aulas 2 e 3 integram a sequência didática 1, com a previsão de que cada uma das aulas tenha dois tempos de 50 minutos cada, como pode ser observado no MPAA, V4, p. IX-XI. Cabe destacar que o quadro Plano de Desenvolvimento traz o indicativo de que registrará "sugestões de práticas didático-pedagógicas", mas não o faz, ou seja, não apresenta sugestões de prática didático-pedagógica em nenhuma das colunas. Ao final de cada sequência didática há um tópico intitulado "Acompanhamento da aprendizagem", como por exemplo no MPAA, V4, p. XV, contudo, sem suas ocorrências estarem explicitadas no quadro Plano de Desenvolvimento referenciado acima. Neste sentido, a coleção não apresenta como analisar a sequência de aprendizagens, assim como sequer disponibiliza planilhas e diagramas referentes ao aspecto da "evolução sequencial dos estudantes" exigido na questão. Cabe destacar também que não há indicação de tempo, em termos de aulas ou minutos específicos reservados para a realização da avaliação ou autoavaliação. Também não há indicativos de formas de retorno da avaliação ou tempo para que tal procedimento. Nesse sentido, avalia-se que a obra cumpre parcialmente aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	V - VI
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XV
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	IX - XI

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.3 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar? (Item 2.6.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, parcialmente. No final de cada sequência didática do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) há um tópico intitulado "Acompanhamento da aprendizagem", sem haver indicação sobre o tipo ou concepção de avaliação que estaria sendo mobilizada pela obra, ou seja, se pratica "avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado". Os textos do referido tópico são similares nos volumes do MPAA e apontam que o professor possa utilizar a avaliação e a autoavaliação no sentido de verificar se os objetivos propostos foram alcançados, como pode ser observado no MPAA, V4, p. XII-XII. Em termos gerais, as expectativas de aprendizagem se relacionam com a participação nos debates e se o estudante aprendeu os conteúdos relacionados aos objetos de conhecimento abordados. E são apenas estas partes que variam nos tópicos "Acompanhamento da aprendizagem". Assim, por exemplo, no MPAA, V5, p. XXIII, o tópico "Acompanhamento da aprendizagem" se coloca no sentido de indicar ao professor: registrar individualmente se os objetivos foram alcançados pelos estudantes em termos dos conteúdos abordados nas aulas (a saber: "Refletiu sobre a importância da preservação de um patrimônio cultural?"; "Refletiu sobre a mensagem do Profeta Gentileza?") e em termos do uso da linguagem oral e dos argumentos; e ainda sugere que docente demandam a realização de autoavaliação discente. No MPAA, V5, p. XVII-XVIII, o tópico mantém o mesmo texto e estrutura, variando apenas se os objetivos contendo iniciais foram alcançados, a saber se o estudante: "Percebeu as condições desiguais em que muitas pessoas vivem, a falta de direitos e de cidadania, bem como a importância do debate nas decisões coletivas?" "Identificou que direitos foram conquistados e não cedidos e que não há hierarquia de culturas?" Não há indicativos de formas de retorno da avaliação ou tempo para que tal procedimento se processe. Portanto, os indicativos são superficiais e não subsidiam adequadamente a prática do professor. Os exemplos também evidenciam que a obra indica elementos de análise da avaliação formativa ou de resultados. No entanto, não foram encontrados elementos que orientem a avaliação diagnóstica ou de processo. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza parcialmente aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XII - XIII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XXIII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XVII - XVIII

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.4 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica? (Item 2.6.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Não. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) não explicita ou tece apontamentos sobre as concepções e formas de avaliação mobilizadas pela obra. Não há apontamentos teóricos ou práticos sobre a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica. No Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. IX, na seção Sequência didática 1, apresenta o objetivo da sequência, momento no qual salienta a intenção de trazer elementos para que o aluno perceba as transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos, lista os objetos de aprendizagem e habilidades propostos, não havendo orientações e subsídios para a avaliação diagnóstica. No MPAA, V5, p. VIII, na seção Sequência didática 1, a obra salienta a proposta de desenvolvimento das atividades, relacionadas a marcação do tempo ao longo da história e as diferentes sociedades, lista os objetivos da sequência, relacionados a passagem do tempo, sem demonstrar relação ou indicação que subsidie o professor quanto a avaliação diagnóstica. No MPAA, V4, p. XIII, na seção Sequência didática 2, o volume indica como objetivo da atividade, contribuir para que o estudante perceba os processos de criação das cidades, listando objetivos, objetos do conhecimento e atividades, sem fazer orientação, sugestão ou indicação de avaliação diagnóstica. Nesse sentido, avalia-se que a obra não concretiza aquilo requerido pelo item, descumprindo o Edital no Item 2.6.4. Anexo III.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IX
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIII

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.5. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes? (Item 2.6.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes, o que identifica-se nas propostas de desenvolvimento das aulas, uma vez que correspondem às propostas do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA). Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p.IX-X, na seção Aula 1 - E se fosse você?, corresponde a indicação presente na reprodução do LPAA, as p. 6-7, nas quais se apresenta texto e jogo de tabuleiro que tem como tema os deslocamentos humanos, sem apresentar contradições, no MPAA, V5, p. 6, na seção O tempo não para? apresenta texto e imagens indicando ao professor, as expectativas relativas aos estudantes, correspondendo ao LPAA; no MPAA, V5, p. 8, na seção Calendários, apresenta texto, acerca do tema, indicação de site e indicação de proposta de pesquisa não existindo contradições entre o material dos docentes e discentes. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no Item 2.6.5. Anexo III.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IX-X
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	8
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	6

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.6. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica? (Item 2.6.6. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica, o que identifica-se na proposta didática da obra, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4,p. VII, na seção Objetivos, ao fazer a relação com as habilidades específicas de Ciências humanas para o Ensino Fundamental, indica a análise do mundo social, cultural e digital, tendo como fundamento o meio técnico científico informal, para intervenção de situações cotidianas; no MPAA, V5, p. VI, na seção Objetivos ao indicar a interpretação e expressão de crenças e sentimentos afirma que se dará por meio de instrumentos de investigação das Ciências Humanas; no MPAA, V4, p. VII, na seção Objetivos, ao indicar a relação entre as competências e Habilidades específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental, ao indicar a construção de argumentos, sugere que os mesmos terão como meio os conhecimentos das Ciências Humanas. Observa-se que a coleção faz a relação referente ao item, nos aspectos que abordam a Base Nacional Comum Curricular, desse modo avalia-se que atende ao solicitado.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VI
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VII

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.7. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais? (Item 2.6.7. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais, uma vez que as propostas apresentadas na obra fazem relação com a utilização de sites e uma orientação de visitas de campo ou virtual, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4,p.X, na seção Aula 2 – Dominando o mundo, apresenta indicação ao professor para a realização da Gestão dos estudantes, na montagem de globo terrestre, momento no qual indica ao professor acesso ao Site do IBGE, para impressão de Globo Terrestre; no MPAA, V4,p. XX, na seção Aula 11: Novos trabalhadores, indica ao professor, acesso ao site do IBGE, como meio para realização de atividade que tem como objetivo construção de gráficos tendo como temática a diversidade étnica brasileira; no MPAA, V5, p. XIX -XX, na seção Aula 11: Recontando a História ,indica ao professor, realização de saída de campo ou visita virtual, de modo a orientar anotação de nomes de ruas no entorno da escola. Desse modo observa-se que atende ao solicitado no item. Porém em poucas ocasiões e com práticas limitadas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIX -XX
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XX

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.8. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos? (Item 2.6.8. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos, por meio de indicações de realização de atividades práticas e de observação, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V5, p. IX- X, na seção Aula 2 - Calendários, é indicado ao professor a problematização com a temática da contagem do tempo, para povos distintos, utilizando calendário Etíope, e indicando a comparação com o nosso, exercitando a formulação de raciocínio e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos; no MPAA, V5, p. XI-XII, na seção Aula 3: Produzindo seu próprio, indica a agricultura como meio de abordagem para a passagem entre o nomadismo e o sedentarismo, propondo registro de ferramentas que utilizariam em suas plantações, exercitando a observação e a curiosidade; no MPAA, V4, p. XI, na seção Aula 3: A máquina do tempo, indica a reflexão acerca das transformações na vida humana ao longo da evolução, especificamente do modo de vida dos homens das cavernas, propondo atividade imaginativa, com a vinda de um homem desse tempo para a atualidade e contato com o estudante, estimulando a curiosidade. Desse modo, a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IX- X
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XI-XII

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.9. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas? (Item 2.6.9. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Nas indicações de gestão dos alunos, ao orientar sobre as aulas que integram as sequências didáticas, há apontamentos para que o professor proceda à mediação na realização de atividades dos estudantes de forma individual e em grupos, como no MPAA, V4, p. XXII-XXIII. É possível perceber a progressão no sentido em que as sequências avançam na construção das aulas, fomentando a realização das atividades em passos, como está posto no MPAA, V5, p. XI-XII, que dá orientações para concretização da aula 3. Atitudes respeitadas podem ser inferidas na medida em que se pede constantemente para que o professor medie círculos de conversas entre os estudantes, como no MPAA, V5, p. VIII. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XI-XII; VIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XXII-XXIII

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.10. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos? (Item 2.6.10. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. As aulas postas no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) trazem indicativos sobre os momentos que o professor poderia mobilizar ao desenvolver as seções/ atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA). Assim, por exemplo, no MPAA, V4, p. XI, há orientações para que o professor conduza a aula 3, com a sequência de ações a serem efetivadas na mediação com os estudantes. No MPAA, V5, p. XIII, há orientações para que o professor conduza a aula 5, apontando os momentos em sequência em termos de elementos práticos. No MPAA, V5, p. VIII, nas orientações de gestão de aula, indica ao professor que “diante de qualquer dificuldade”, debata elementos do cotidiano dos estudantes. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIII; VIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XI

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.11. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Item 2.6.11. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional, o que identifica-se na realização de experiências no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V5, p. XIII, na seção Aula 5: O povo egípcio, orienta a realização de experiência de mumificação de maçã, a fruta deve ser cortada ao meio com a utilização de faca, momento em que salienta a necessidade do professor realizar a tarefa, para que não haja risco para os estudantes; no MPAA, V4, p. XII, na seção Aula 4: Melhorando as condições de vida, ao abordar a temática do fogo orienta ao professor que deve chamar atenção dos estudantes para que informe aos estudantes que estes não devem em hipótese alguma fazer fogo. Desse modo avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XII

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.12. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos? (Item 2.6.12. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos, o que identifica-se em orientações de atividades nas quais sugere a utilização de dados, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. X-XI, na seção Aula 2 – Dominando o mundo, apresenta proposta de montagem de globo terrestre, indicando site do IBGE, para melhor fundamentação da proposta e orientação dos estudantes; no MPAA, V4, p. XX, na seção Aula 11: Novos trabalhadores, indica acesso a site do IBGE, como forma de subsídio para realização de pesquisa com os estudantes acerca da composição étnica nos Estados brasileiros; no MPAA, V5, p. XX, na seção Aula 11: Recontando a História, indica visita virtual, ao Google Maps, como meio para os estudantes pesquisarem nomes de ruas no entorno da escola. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	X-XI
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XX
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XX

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.13. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados? (Anexo III - Item 2.6.13.).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, parcialmente. Os volumes do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) possuem listagem de referências bibliográficas sem a existência de comentários, como requer o item, no MPAA, V4, p. XXIV; e no MPAA, V5, p. XXIV. No MPAA, V4, ao longo das orientações ao professor aparecem apenas duas ocasiões em que são sugeridas ao professor consulta a sites complementares, relacionados ao IBGE: no MPAA, V4, p. X e no MPAA, V4, p. XX. No MPAA, V5, p. VIII, indica-se acesso ao site da Revista Nova Escola, do youtube, sobre confecção de relógio. No MPAA, V5, p. XX, há indicação de acesso a um dicionário, além de consultas sobre incríveis escritoras e da openstreet, estas duas últimas já postas no LPAA. No MPAA, V5, p. p. XV-XVI, são postas reportagens da grande mídia impressa e televisiva sobre o poeta Gentileza. Importante destacar que não há referências bibliográficas comentadas sobre a questão do Ensino de História nas séries iniciais do ensino fundamental, sobre as dimensões didática-pedagógicas neste nível de ensino ou sobre elementos próprios do conhecimento histórico. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza de forma parcial aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XV-XVI
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XXIV
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XX
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XXIV
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	X
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XX

2.2. Critérios específicos de avaliação do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital**2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital**

2.2.1.1 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – no texto inicial de apresentação, introduz os recursos disponíveis? (Item 4.2.1. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – no texto inicial de apresentação, introduz os recursos disponíveis, uma vez que desenvolve em sua apresentação a proposta da obra e a distribuição da mesma, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. IV, na seção Apresentação, momento no qual indica a relação com a Base Nacional Comum Curricular como suporte para as práticas do componente curricular de História e a proposta de divisão em atividades práticas e de observação; no MPAA, V5, p. IV, na seção Apresentação, indica a relação da composição das práticas, relativas ao cotidiano dos estudantes e a BNCC e o componente curricular de História, no MPAA, V4, p. IV, na seção Apresentação, indica a presença de duas seções, nas quais abordará os temas referentes ao componente curricular de História, relacionadas à observação e a prática dos estudantes. Desse modo avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IV
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IV
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IV
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IV

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.2 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras? (Item 4.2.2 Anexo III -B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras, o que identifica-se em seção específica, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. V-VI, na seção Plano de desenvolvimento, apresenta quadro esquemático, no qual distribui os conteúdos abordados, mensalmente, relacionados às propostas de práticas didáticas, as habilidades abordadas, unidades temáticas e objetos do conhecimento, no MPAA, V5, p. V, na seção Plano de desenvolvimento apresenta proposta de divisão mensal, distribuindo as propostas de aula, relacionando-as às habilidades, unidades temáticas e objetos do conhecimento, propostas a cada mês. Desse modo avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	V-VI
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	V

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.3 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão? (Item 4.2.3. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão, em seção específica, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. VII, na seção Objetivos, ao indicar as Competências Específicas de Ciências Humanas, lista as mesmas, sem realizar indicação ou introdução ao tema, ou ainda com relação à presença das mesmas na obra, no MPAA, V5, p. VII, na seção Habilidades do componente curricular de História, lista as Habilidades, utilizando seus códigos, sem apresentar relação com a obra ou indicar seu desenvolvimento ao longo do volume; no MPAA, V5, p. VI - VII, na seção Competências específicas de História, lista as competências do componente, sem apresentar relação com as propostas da obra. Desse modo avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VI-VII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VII

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.4 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.4. Anexo III – B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso, o que identifica-se na abertura dos volumes, momento em que indica as propostas de práticas presentes na obra e salienta seu caráter ao professor, no Manual de Práticas e Acompanhamento de Aprendizagem (MPAA), V5, p. IV, na seção Apresentação, indica o caráter prático da obra, sua relação com as práticas cotidianas e a divisão das propostas de atividades, orientando para análise do manual ícones, nos quais é possível distinguir seções de práticas de revisão fixação e verificação da aprendizagem e práticas de observação, investigação, reflexão e criação; no MPAA, V4, p. IV, indica a presença de duas seções práticas na obra, que podem ser identificadas por meio de ícones, que estão dispostos de modo alternado, em cada dupla de páginas; no MPAA, V4, p. IV, na seção Apresentação indica a obra como meio de suporte para o ensino de História de forma lúdica, problematizando situações do cotidiano. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IV
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IV
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	IV

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.5 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos? (Item 4.2.5. Anexo III -B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos, o que identifica-se nas indicações de gestão dos alunos, ao orientar sobre as aulas que integram as sequências didáticas, há inserção de apontamentos sobre como o professor poderia contornar possíveis dificuldades. Assim, por exemplo, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. XI, nas orientações de gestão de aula, indica ao professor que “diante de qualquer dificuldade”, debata elementos que os estudantes acreditam ser relevantes sobre o tema abordado. No MPAA, V4, p. XIV, nas orientações de gestão de aula, indica ao professor que “diante de qualquer dificuldade”, debata elementos relacionados ao município em que os estudantes se situam. No MPAA, V5, p. VIII, nas orientações de gestão de aula, indica ao professor que “diante de qualquer dificuldade”, debata elementos do cotidiano dos estudantes. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XI
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIV

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.6 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias? (Item 4.2.6. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias, o que identifica-se nas orientações ao professor e sugestões de desenvolvimento das abordagens, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V 5, p. XVIII - XXII, na seção Sequência didática 4, desenvolve abordagem que tem como temática a importância da preservação da memória, dividida na proposta de 3 aulas que partem da preservação da memória, avançam para recontagem da história e concluem a sequência em Patrimônios materiais e imateriais, observa-se a presença de atividades preparatórias; no MPAA, V5, p. XVII, na seção Aula 9: A participação na escolha das coisas, indica a realização da atividade, partindo da gestão dos estudantes, da análise da proposta de atividade, os recursos necessários para efetivação da atividade e a distribuição de 4 momentos para a abordagem; no MPAA, V4, p. X-XI, na seção Aula 2 – Dominando o mundo, orienta a execução do exercício proposto na obra, orientando o professor quanto a gestão dos estudantes, indicando acesso ao site do IBGE, salientando os recursos necessários e dividindo a proposta de aula em 4 momentos. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	X-XI
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XVIII-XXII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XVII

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.7 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.7. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso, o que identifica-se ao longo da reprodução do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, na parte específica do professor, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. 9, ao abordar o tema dos deslocamentos humanos, desenvolve questionamentos aos estudantes, na parte específica ao professor destaca as respostas esperadas pelos estudantes; no MPAA, V 4, p. 13, ao abordar a temática do sedentarismo, questiona sua relação com o desenvolvimento da agricultura e apresenta de forma destacada a orientação ao professor acerca da resposta esperada para a questão; no MPAA, V5, p. 12, na seção A comunicação mudou, sugere realização de leitura de imagem, problematizando o conhecimento dos estudantes sobre emotions, orientando o professor quanto às respostas esperadas. Desse modo avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	9
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000050285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	12
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 O 040	PDMA00000040285P230202000040_ DESC_PDF.pdf	13

Bloco 3. Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - História

3.1 Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos

3.1.1 Questão

3.1.1 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem a consolidação da aprendizagem do respectivo ano de ensino, por meio de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Item 3.1.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra reivindica a organização do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) a partir de dois tipos de seções/ atividades, uma delas a “Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem”. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 8-9, a seção/ atividade fomenta reflexões sobre as teorias da chegada dos grupos humanos no continente americano, fomentando argumentações sobre a construção de hipóteses e inferências. no LPAA, V4, p. 16-17, a seção/ atividade fomenta informações sobre as transformações ocorridas ao longo do tempo nas cidades, a partir das ações dos grupos humanos. No LPAA, V5, p. 8-9, a seção/ atividade pode fomentar percepções sobre distintas formas de organização temporal, a partir do calendário etiópe. Nesse sentido, avalia-se que a obra cumpre aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9

3.1.2 Questão

3.1.2 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação? (Item 3.1.2. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.16-17, na seção A formação das cidades, partindo de análise de imagem da cidade de Salvador, problematiza a análise do local, e sua relação com o passado e a comparação com o presente, chamando atenção para as características dos locais de surgimento das cidades, na continuidade propõe atividade de recorte e colagem, na qual os estudantes devem identificar paisagens relativas ao modo de vida em situações e tempos distintos, promovendo o aprofundamento da aprendizagem por meio da reflexão; LPAA, V4, p. 20-21, na seção O comércio e seus caminhos, apresenta texto e mapa, abordando o tema, abordando a guarda de alimentos e a posterior comercialização, momento no qual problematiza os meios de transporte necessários para as rotas apresentadas, indica realização de atividade de recorte e colagem em que o estudante deve identificar os meios de transporte necessários para situações distintas, promovendo a investigação e a reflexão acerca do tema; no LPAA, V5, p.10-11, na seção Produzindo seu próprio alimento, problematiza a questão a agricultura e propõe a confecção de utensílios para a plantação por meio de desenhos. Assim, avalia-se que a obra atende a solicitação do Item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10-11
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17

3.1.3 Questão

3.1.3. Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Itens 3.1.3., 3.1.3.1. e 3.1.3.2. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem, o que identifica-se nas propostas de trabalho ao longo dos volumes no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 8-9, na seção Calendários, ao abordar a temática indica comparação entre o calendário Etíope e Gregoriano, apontando pesquisa acerca da temática e atividade de construção de linha do tempo com recorte e colagem; no LPAA, V5, p. 12-13, na seção a Comunicação mudou, aborda os avanços tecnológicos na área da comunicação comparando com o passado e a relação dos avanços com os modos de escrita do presente por meio de atividade na qual são utilizados emojis para decifrar mensagem; no LPAA, V4, p. 8-9, na seção Dominando o mundo, ao abordar o deslocamento humano sugere trabalho com confecção de globo terrestre como meio de problematização do tema. Assim, avalia-se que a obra atende a solicitação do Item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12-13

3.1.4 Questão

3.1.4 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação?(Itens 3.1.3., 3.1.3.1 e 3.1.3.2. Anexo III - B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação, o que identifica-se ao longo dos volumes, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 14-15, na seção O povo egípcio, ao abordar as esfinges, apresenta charada desenvolvendo sua problematização e propõe a mumificação de maçã; no LPAA, V4, p. 22-23, na seção O encontro de dois mundos, aborda a chegada dos portugueses ao Brasil e o encontro com os povos originários apresentando reprodução de obra de arte, da primeira missa no Brasil, explora a imagem por meio de problematização e indica releitura de imagem na visão dos povos indígenas segundo interpretação do estudante; no LPAA, V4, p.26-27, na seção Novos trabalhadores, problematiza o contexto de chegada dos imigrantes europeus ao Brasil e a formação do povo brasileiro, indicando realização de pesquisa acerca da composição étnica do território nacional. Assim, avalia-se que a obra atende a solicitação do Item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14-15
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

3.2 Práticas de consolidação da aprendizagem, por meio de atividades de fixação e verificação de aprendizagem

3.2.1 Questão

3.2.1 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos abordam conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais que demandem atividades de fixação para consolidação do conhecimento? (Item 3.2.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Habilidades próprias do componente História e Competências Gerais da Educação e das Ciências Humanas são fomentadas nas seções/ atividades reivindicadas como sendo de fixação para consolidação do conhecimento. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 24-25, a seção/ atividade destaca a produção de reflexões sobre o modo como as populações afrodescendentes foram trazidas para o espaço brasileiro de modo a efetivarem trabalho forçado em regime escravo, contempla a Competência Específica das Ciências Humanas 6. No LPAA, V5, p. 20-21, a seção/ atividade destaca informações sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, levando os alunos a refletirem sobre o respeito às diferenças e os direitos dos grupos, contempla a Competência Geral da Educação Básica 1. No LPAA, V5, p. 16-17, a seção/ atividade levanta possibilidades de comparar aspectos da mitologia grega com aspectos dos desafios contemporâneos vivenciados pelas pessoas, contempla a Competência Geral da Educação Básica 3. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17

3.2.2 Questão

3.2.2 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam atividades de verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais relacionadas ao ano de ensino? (Item 3.2.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Ao final das Sequências Didáticas, as quais englobam duas ou mais seções/ atividades dos volumes, é inserido no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) o tópico Acompanhamento da Aprendizagem, os quais trazem indicativos ao professor sobre como proceder formas de avaliação e recuperação de defasagens. São as orientações ao professor que indicam os momentos em que poderiam ser mobilizados procedimentos avaliativos para o acompanhamento de aprendizagens, apesar de não serem postas indicações ou práticas para recuperação de defasagens. Nessas ocasiões voltadas para o acompanhamento de aprendizagens, o tópico relacionado é semelhante em todas as sequências didáticas, com apontamentos para o professor: registrar individualmente se os objetivos foram alcançados pelos estudantes em termos dos conteúdos abordados nas aulas, da linguagem oral e dos argumentos; e proceder auto avaliação. Assim, as seções e atividades são postas como passíveis de serem efetivadas a verificação das aprendizagens de competências e habilidades, como por exemplo, as postas no no LPAA, V4, p. 24-25, no LPAA, V5, p. 20-21 e no LPAA, V5, p. 16-17. Percebe-se também que as atividades indicam a abordagem das competências específicas do componente curricular de história. Podemos constatar esta característica nas ocorrências abaixo. No LPAA, V4, p.16-17 na seção A formação das cidades, a obra indica que, na abordagem, desenvolve a habilidade EF04HI03. O mesmo ocorre no LPAA, V4, p. 18-19, na seção Planejando uma cidade que indica atividade que propõe a abordagem aspectos da habilidade EF04HI03. Entretanto, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17

3.2.3 Questão

3.2.3 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, podendo ser acompanhado de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes? (Item 3.2.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. As seções/ atividades dispostas ao longo do Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) são postas com enunciados intuitivos, com a utilização de recursos gráficos para facilitar a compreensão de seus enunciados. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 26-27, a seção/ atividade mobiliza informações dispostas em linguagem gráfica, a partir de dados do IBGE, para desenvolver reflexões sobre perfis populacionais e de trabalho ao longo do tempo. No LPAA, V5, p. 22-23, a seção/ atividade aborda formas de atuação cidadã e construção de leis, além suas aplicações, a partir da abordagem coletiva, em grupo de estudantes, inserindo recursos gráficos para demonstrar as relações de grupos e autoridades relacionadas na dimensão legal. No LPAA, V5, p. 28-29, a seção/ atividade promove a relação entre o patrimônio histórico e a prática da capoeira por parte dos estudantes, incentivando o desenvolvimento visual-motor dos estudantes, com o uso de ilustração para auxiliar a visibilidade da ação da atividade. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29

3.3 Práticas de aprofundamento, por meio de atividades de observação, investigação, reflexão e criação

3.3.1 Questão

3.3.1 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica? (Item 3.3.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica, o que identifica-se nas práticas propostas, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta trecho de diário de criança siria refugiada, na problematização, solicita ao estudante que faça o exercício imaginativo como presidente e no contexto proposto, deve posicionar-se quanto ao recebimento de refugiados, contribuindo para a preparação da habilidade de investigação científica, uma vez que deve estabelecer critérios para expor suas ideias; no LPAA, V4, p. 8-9, na seção Dominando o mundo, indica a confecção de globo terrestre e a posterior problematização do modo como realizar o deslocamento entre a África e o continente americano, representando situação desafiadora, contribuindo para a preparação para a habilidade de investigação científica; no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta os registros históricos que fazem parte de nossas vidas, enfatizando a utilização de fotografias, propõe a problematização, indicando um comparativo entre o passado e o presente, relativos a o uso desse tipo de instrumento ao propor a comparação, contribui para a preparação de habilidades de investigação científica. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9

3.3.2 Questão

3.3.2 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência? (Item 3.3.2. Anexo III -B)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência, o que identifica-se nas propostas de atividade, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 14, na seção O povo egípcio, apresenta charada proposta pela esfinge, indicando a interpretação textual e análise direta do sentido da charada, solicitando a realização de inferência; no LPAA, V4, p. 6-7, na seção E se fosse você? Indica a realização de jogo de tabuleiro no qual aborda as práticas de agricultura, no desenvolvimento da proposta o estudante deve observar, analisar e compreender as regras do jogo; no LPAA, V4, p. 27, na seção Novos trabalhadores, aborda o contexto da chegada dos imigrantes europeus ao território brasileiro e a formação étnica nacional, na problematização do tema, indica a relação de pesquisa, com utilização de mídias, na qual o estudante deve organizar e expressar a coleta de dados. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7

3.3.3 Questão

3.3.3 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções)? (Item 3.3.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções), o que identifica-se em algumas propostas de atividade, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 29, na seção Formação do povo brasileiro, ao abordar o tema apresenta texto e imagem e indica a identificação dos estudantes de hábitos e costumes que ele gostaria de manter, caso houvesse a necessidade de sair do país, contribuindo para a análise e a compreensão; LPAA, V5, p. 6-7, na seção O tempo não para?, aborda a passagem do tempo, por meio de texto e análise de imagem, abordando aspectos comparativos da vida do estudante, no LPAA, V5, p. 8, na seção Calendários, aborda a relação do tempo e a elaboração, partindo da apresentação de calendário na Etiópia, propõe atividade comparativa entre o calendário etíope e gregoriano. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7

3.3.4 Questão

3.3.4 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita? (Item 3.3.4. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita, em propostas de atividades o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 4, p. 14, na seção É preciso comunicar apresenta texto, que tem como temática as pinturas rupestres, fazendo a relação com as formas de comunicação no passado e no presente, contribuindo para o desenvolvimento do vocabulário; no LPAA, V, 4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta imagens de refugiados e solicita ao estudante que exponha a análise da imagem, levantando as causas possíveis para o deslocamento de refugiados, contribuindo para a compreensão de texto; no LPAA, V5, p. 18-19, na seção Quais são os meus direitos? aborda a questão do trabalho infantil, por meio de texto e imagem, sugere o desenvolvimento de produção escrita acerca do tema, tendo como motivador debate e construção coletiva de leitura de imagem. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31

3.3.5 Questão

3.3.5 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos utilizam linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual? (Item 3.3.5. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos utilizam linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual, o que identifica-se nas propostas de leitura de imagem e em abordagens textuais, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.22, na seção O encontro de dois mundos, aborda, partindo de leitura de imagem, na qual há reprodução de obra de arte que representa a primeira missa no Brasil, o encontro entre europeus e indígenas, também destaca imagem de manifestações indígenas na atualidade, representando elemento atrativo ao estudante e precisão conceitual; no LPAA, V5, p. 20-21, na seção Os diferentes são iguais? apresenta texto e reprodução de charge, que tem como centralidade a no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, na problematização exposta na charge o personagem “Armandinho” apresenta a diferenças que compõe a sociedade, a apresentação da proposta dispõe de linguagem atrativa e precisão conceitual; no LPAA, V5, p. 28-29, na seção Patrimônios materiais e imateriais, apresenta o tema, indicando a presença do patrimônio no cotidiano do estudante e sugere a realização de roda de capoeira, contextualizando e indicando o patrimônio imaterial da humanidade, enfatizando o reconhecimento da prática. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

3.3.6 Questão

3.3.6 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento? (Item 3.3.6. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento, o que identifica-se nas propostas de desenvolvimento de atividades em algumas situações, propostas nas atividades, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas, aborda a temática da evolução dos meios de comunicação, apresentado desafio de criação de mensagem coletivamente que tem como objetivo resolver problemas de comunicação, incentivando a participação e a aprendizagem ativa; no LPAA, V4, p. 18-19, na seção Planejando uma cidade indica a realização de jogo no qual o estudante deve estruturar uma cidade de acordo com seus conhecimentos, desempenhando papel de arquiteto, ao mobilizar conhecimentos acerca do espaço urbano, de conhecimento do estudante para a realização do jogo, incentivando a participação ativa do estudante na construção do conhecimento; no LPAA, V5, p. 31, na seção "Gentileza gera gentileza", ao abordar o tema do patrimônio cultural, sugere a construção de mensagem na qual o estudante deve expressar tema que considere importante para a humanidade, como marca para o futuro, favorecendo o desenvolvimento da autonomia. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31

3.3.7 Questão

3.3.7 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios? (Item 3.3.7. Anexo III -B)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 7, na seção O tempo não para, ao abordar a passagem do tempo indica a realização de desafio de construção de ampulheta de um minuto, com a intenção de medir o tempo da realização de atividades, na problematização indica ao estudante que após a experiência explique a passagem do tempo; no LPAA, V5, p. 22, na seção A participação na escolha das coisas, indica a realização de desafio em grupo, no qual o estudante, devem escolher uma lei elaborada pela turma para organização e apresentação ao restante dos colegas; no LPAA, V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas, aborda a temática da evolução dos meios de comunicação, apresentado desafio de criação de mensagem coletivamente que tem como objetivo resolver problemas de comunicação. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22

3.3.8 Questão

3.3.8 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação? (Item 3.3.8. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação, no desenvolvimento de atividades o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 12, na seção Melhorando as condições de vida, aborda a temática do fogo e seu significado para a evolução da humanidade, na proposta sugere a realização de pesquisa sobre as formas antigas de acender fogueiras promovendo o desenvolvimento da habilidade de investigação; no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta texto e imagem nos quais aborda os registros históricos, propondo atividade de investigação acerca dos nomes de ruas e monumentos nas redondezas da escola; no LPAA, V4, p. 23, na seção O encontro de dois mundos, ao abordar a temática da chegada dos portugueses ao território Brasileiro e os impactos para os povos originários, sugere a criação de quadro tendo como ponto de vista artista indígena acerca da chegada da chegada dos portugueses ao Brasil. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	23

3.3.9 Questão

3.3.9 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos oportunizam a utilização de tecnologia e/ou outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação ou criação? (Item 3.3.9. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos oportunizam a utilização de tecnologia e/ou outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação ou criação o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 32, na seção A comunicação conecta aborda a evolução das tecnologias, indicando a realização de pesquisa acerca da utilização dos meios de comunicação, não há indicações precisas do modo de realização da pesquisa ou local de realização da atividade; no LPAA, V5, p. 8, na seção Calendários, apresenta o calendário Gregoriano e etíope, indica site de conversão, das datas referentes a representação gregoriana em etíope, como meio de comparação dos modos de marcação do tempo; no LPAA, V4, p.19, na seção Planejando uma cidade indica a realização de jogo no qual o estudante deve estruturar uma cidade de acordo com seus conhecimentos, sugere a realização de pesquisa como meio para criar sua cidade, porém não indica fontes, meios ou momento para a realização da pesquisa. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item, porém não apresenta clareza nas propostas de pesquisa dirigidas aos estudantes e não indica recursos diversos para a investigação, baseando-se apenas nas abordagens da obra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	19

3.3.10 Questão

3.3.10 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos propõem a realização de atividades de ensino híbrido, mediadas, ou não, por meio de tecnologias digitais? (Item 3.3.10. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) propõe a realização de atividades de ensino híbrido, mediadas, ou não, por meio de tecnologias digitais. A coleção sugere a possibilidade de realizar a investigação através de ambiente virtual (a plataforma de mapas disponível em www.openstreetmap.org). em LPAA V5 p. 26. Outro exemplo que confirma o uso de ambientes virtuais ou extraclasse para coletas informações está presente no LPAA, V5, p. 8-9 que demanda que estudantes entrem em site para converter as datas do calendário gregoriano para o calendário etíope.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26

3.4 Competências Gerais da Educação Básica e Específicas das Ciências Humanas e História (BNCC)

3.4.1 Questão

3.4.1 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, o que identifica-se nas abordagens propostas, porém salienta-se que a cultura digital é um elemento pouco presente na obra, e que não há indicação ou relação explícita para o professor ou estudante a esta relação, assim no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 24-25, na seção A preservação da memória, apresenta texto no qual indica a realização de atividade de organização de álbum fotográfico, e sugere a problematização, partindo da análise de situação vivencial experimentada pelo estudante no intuito de preservar sua memória, colaborando para a utilização dos conhecimentos historicamente construídos; no LPAA, V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas indica a leitura e exploração de charge, propondo ao estudante desafio de melhoria da comunicação, para realização em grupo, utilizando a cultura digital; no LPAA, V5, p. 28-29, na seção Patrimônios materiais e imateriais, apresenta o tema, indicando a presença do patrimônio no cotidiano do estudante e sugere a realização de roda de capoeira, contextualizando e indicando o patrimônio imaterial da humanidade, contribuindo para a valorização do mundo cultural. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29

3.4.2 Questão

3.4.2 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Geral da Educação Básica 2 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 8-9, a seção/ atividade fomenta reflexões sobre as teorias da chegada dos grupos humanos no continente americano, fomentando a reflexão sobre hipóteses. No LPAA, V4, p. 22-23, a seção/ atividade destaca as relações travadas entre europeus e grupos indígenas no período da colonização, promovendo reflexões sobre modos de representação do evento por parte de tais grupos, a partir da análise de obra de arte, além de requerer que os estudantes produzam imagens que denotem a visão dos grupos indígenas sobre o início do processo de colonização. No LPAA, V5, p. 22-23, a seção/ atividade aborda formas de atuação cidadã e construção de leis, além suas aplicações, considerando sujeitos e autoridades relacionadas ao processo. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

3.4.3 Questão

3.4.3 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural, o que identifica-se nas atividades de análise de imagem e de produção artística, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.15, na seção É preciso se comunicar, apresenta reprodução de fotografia de grafite de praça de São Paulo, momento no qual faz comparação com as diversas formas de expressão artística, no passado e no presente; no LPAA, V5, p. 29, na seção Patrimônios materiais e imateriais, sugere a criação de desenho, no qual o estudante deve representar espaços de sua cidade que julga adequados ao título de patrimônio material; no LPAA, V5, p. 30, na seção "Gentileza gera gentileza" apresenta reprodução de fotografia de painel na cidade do Rio de Janeiro que reproduz a obra do poeta Gentileza, como contextualização de patrimônio cultural. Assim, atende ao solicitado no item, porém a abordagem da competência específica não apresenta suporte ao professor ou estudante, uma vez que não há elementos que subsidiem o trabalho indicando meios para desenvolver sua potencialidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29

3.4.4 Questão

3.4.4 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo, em algumas propostas a obra apresenta indicação de utilização de linguagens, de expressão corporal, digital e artística, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 28-29, na seção Patrimônios materiais e imateriais, apresenta o tema, indicando a presença do patrimônio a realização de roda de capoeira, utilizando a linguagem corporal; no LPAA, V5, p. 18, na seção Quais são os meus direitos? aborda a questão do trabalho infantil, propondo a realização de debate, utilizando na indicação de atividade utiliza a linguagem oral; no LPAA, V4, p. 29, na seção Formação do povo brasileiro, ao abordar o tema sugere ao estudante a criação de desenho em que deve expressar os retratos de família. Assim, atende ao solicitado no item, porém a abordagem da competência específica não apresenta suporte ao professor ou estudante, uma vez que não há elementos que subsidiem o trabalho indicando meios para desenvolver sua potencialidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

3.4.5 Questão

3.4.5 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, o que identifica-se em algumas práticas de pesquisa, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas ao abordar o tema indica a criação de mensagem de encriptação na que deve ser divulgada na internet, utilizando tecnologias digitais de informação de forma significativa para disseminar informações; LPAA, V4, p. 32, na seção A comunicação conecta aborda a evolução das tecnologias, indicando a realização de pesquisa acerca da utilização dos meios de comunicação, não há indicações precisas do modo de realização da pesquisa ou local de realização da atividade, no LPAA, V5, p. 8-9, na seção Calendários, ao abordar a temática indica comparação entre o calendário Etíope e Gregoriano, apontando pesquisa acerca na internet com indicação de site, contribuindo para a utilização de tecnologias digitais de informação para a produção de conhecimento. Assim, a obra atende ao solicitado no item, porém as práticas indicadas de utilização das tecnologias de informação e comunicação se apresentam de modo escasso, outro elemento que chama atenção é a ausência de subsídios para a utilização das tecnologias e ainda a ausência de discussão que oriente o professor quanto às especificidades da referida competência.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32

3.4.6 Questão

3.4.6 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade, o que identifica-se nos textos e propostas de atividade, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 24-25, na seção Quem vai trabalhar nas terras? Ao abordar o contexto do início da colonização no Brasil, destaca a escravização dos povos indígenas e africanos e a formação do povo brasileiro, contribuindo para a valorização da diversidade de saberes culturais; no LPAA, V5, p. 14, na seção O povo egípcio, trata do contexto de formação do povo egípcio, contribuindo para a valorização de diversidade de saberes e vivências culturais; no LPAA, V5, p. 18, na seção Quais são os meus direitos? aborda o trabalho infantil, por meio de análise de imagem, debate e construção textual acerca do tema contribuindo para a o entendimento das relações próprias do mundo do trabalho. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item, porém não apresenta destaque para a referida competência, que apoiem o desenvolvimento das práticas pedagógicas, uma vez que ela não é apresentada ao professor ou relacionada aos objetos de conhecimento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14

3.4.7 Questão

3.4.7 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Geral da Educação Básica 7 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 26-27, a seção/ atividade mobiliza informações dispostas em linguagem gráfica, a partir de dados do IBGE, para desenvolver reflexões sobre perfis populacionais ao longo do tempo, propiciando a percepção da diversidade cultural brasileira. No LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade sobre populações de refugiados pode mobilizar análises sobre conflitos existentes na contemporaneidade que impactam modos de vida e deslocamento de pessoas. No LPAA, V5, p. 18-19, a seção/ atividade suscita reflexões sobre os direitos das crianças e do trabalho infantil. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31

3.4.8 Questão

3.4.8 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Geral da Educação Básica 8 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 28-29, a seção/ atividade pode proporcionar relações entre a formação da população brasileira, sua diversidade e a história familiar dos estudantes recorrendo a usos das fotografias da família dos estudantes. No LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade sobre populações de refugiados pode mobilizar análises sobre conflitos existentes na contemporaneidade que impactam modos de vida e deslocamento de pessoas. No LPAA, V5, p. 26-27, a seção/ atividade suscita reflexões sobre o processo de seleção e nomeação de ruas e locais da cidade, relacionando com o fenômeno da memória, podendo levar o estudante a compreender e se posicionar no mundo contemporâneo. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29

3.4.9 Questão

3.4.9 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Geral da Educação Básica 9 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 22-23, a seção/ atividade destaca as relações travadas entre europeus e grupos indígenas no período da colonização, promovendo reflexões sobre modos de representação do evento por parte de tais grupos, a partir da análise de obra de arte, além de requerer que os estudantes produzam imagens que denotem a visão dos grupos indígenas sobre o início do processo de colonização. No LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade sobre populações de refugiados pode mobilizar análises sobre conflitos existentes na contemporaneidade que impactam modos de vida e deslocamento de pessoas. No LPAA, V5, p. 20-21, a seção/ atividade destaca informações sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, levando os alunos a refletir sobre o respeito às diferenças e os direitos dos grupos. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31

3.4.10 Questão

3.4.10 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários, o que identifica-se de modo implícito na realização de atividades, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 31, na seção "Gentileza gera gentileza", ao abordar o tema do patrimônio cultural, sugere a construção de mensagem na qual o estudante deve expressar tema que considere importante para a humanidade, como marca para o futuro, contribuindo para o agir pessoal com base em princípios éticos e democráticos, no LPAA, V4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? ao abordar o tema, elabora atividade na qual o estudante deve se colocar como presidente e estabelecer critérios para a entrada de imigrantes em seu país, contribuindo para o agir pessoal e coletivo com base em princípios éticos e solidários; no LPAA, V4, p. 23, na seção O encontro de dois mundos, indica a realização de desenho no qual indígena deve expressar o encontro entre portugueses e povos originários brasileiros, problematizando o tema da chegada dos portugueses ao Brasil, contribuindo para o agir pessoal com base em princípios éticos. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item, porém não apresenta indicações precisas de relação entre as propostas didáticas e a contextualização da competência.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31

3.4.11 Questão

3.4.11 A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica das Ciências Humanas 1 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 28-29, a seção/ atividade pode proporcionar relações entre a formação da população brasileira, sua diversidade e a história familiar dos estudantes recorrendo a usos das fotografias da família dos estudantes. No LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade sobre populações de refugiados pode mobilizar análises sobre conflitos existentes na contemporaneidade que impactam modos de vida e deslocamento de pessoas. No LPAA, V5, p. 20-21, a seção/ atividade destaca informações sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, levando os alunos a refletir sobre o respeito às diferenças e os direitos dos grupos. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29

3.4.12 Questão

3.4.12. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico--informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica das Ciências Humanas 2 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 32-33, a seção/ atividade destaca as modificações dos meios de comunicação e as transformações nas relações humanas resultantes. No LPAA, V5, p. 10-11, a seção/ atividade aborda questões relacionadas a invenção da agricultura e a fixação sedentária dos grupos humanos. No LPAA, V5, p. 12-13, a seção/ atividade suscita questões relacionando a dimensão da escrita no passado e no presente, a partir da escrita cuneiforme e os usos dos emojis. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32-33
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12-13
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10-11

3.4.13 Questão

3.4.13. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica das Ciências Humanas 3 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 16-17, a seção/ atividade fomenta informações sobre as transformações ocorridas ao longo do tempo nas cidades, a partir das ações dos grupos humanos. No LPAA, V4, p. 32-33, a seção/ atividade destaca as modificações dos meios de comunicação e as transformações nas relações humanas resultantes. No LPAA, V5, p. 10-11, a seção/ atividade aborda questões relacionadas a invenção da agricultura e a fixação sedentária dos grupos humanos. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10-11
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32-33
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17

3.4.14 Questão

3.4.14. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica das Ciências Humanas 4 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 26-27, a seção/ atividade aborda a diversidade da população brasileira a partir de dados do IBGE, informando sobre características culturais distintas. No LPAA, V4, p. 28-29, a seção/ atividade pode proporcionar relações entre a formação da população brasileira, sua diversidade e a história familiar dos estudantes recorrendo a usos das fotografias da família dos estudantes. No LPAA, V5, p. 8-9, a seção/ atividade pode fomentar percepções sobre distintas formas de organização temporal, a partir do calendário etíope. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27

3.4.15 Questão

3.4.15. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica das Ciências Humanas 5 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade fomenta abordagens sobre a questão dos refugiados, possibilitando reflexões sobre contextos distintos relacionados à questão. No LPAA, V5, p. 12-13, a seção/ atividade suscita questões relacionando a dimensão da escrita no passado e no presente, a partir da escrita cuneiforme e os usos dos emojis. No LPAA, V5, p. 16-17, a seção/ atividade levanta possibilidades de comparar aspectos da mitologia grega com aspectos dos desafios contemporâneos vivenciados pelas pessoas. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12-13

3.4.16 Questão

3.4.16. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica das Ciências Humanas 6 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 22-23, a seção/ atividade fomenta a produção de imagens e representações sobre a relação entre grupos no processo de colonização, fomentando a construção de argumentos sobre a visão das populações indígenas sobre o processo. No LPAA, V4, p. 24-25, a seção/ atividade destaca a produção de reflexões sobre o modo como as populações afrodescendentes foram trazidas para o espaço brasileiro. No LPAA, V5, p. 18-19, a seção atividade destaca reflexões e posicionamentos dos estudantes sobre os direitos das crianças e do trabalho infantil. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

3.4.17 Questão

3.4.17. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas; Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica das Ciências Humanas 7 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 20-21, a seção/ atividade promove reflexões sobre atividade comerciais no período colonial a partir da linguagem cartográfica. No LPAA, V4, p. 26-27, a seção/ atividade mobiliza informações dispostas em linguagem gráfica, a partir de dados do IBGE, para desenvolver reflexões sobre perfis populacionais ao longo do tempo. No LPAA, V5, p. 16-17, a seção/ atividade incentiva os estudantes a comporem imagens para relacionar elementos mitológicos antigos com questões contemporâneas. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

3.4.18 Questão

3.4.18. A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica da História 1 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 22-23, a seção/ atividade destaca as relações travadas entre europeus e grupos indígenas no período da colonização, promovendo reflexões sobre modos de representação do evento por parte de tais grupos. No LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade sobre populações de refugiados pode mobilizar análises sobre conflitos existentes na contemporaneidade que impactam modos de vida e deslocamento de pessoas. No LPAA, V5, p. 26-27, a seção/ atividade suscita reflexões sobre o processo de seleção e nomeação de ruas e locais da cidade, relacionando com o fenômeno da memória, podendo levar o estudante a compreender e se posicionar no mundo contemporâneo. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

3.4.19 Questão

3.4.19. A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica da História 2 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 6-7, a seção/ atividade oportuniza a percepção do sequenciamento cronológico de eventos. No LPAA, V5, p. 6-7, a seção/ atividade pode suscitar formas de medição temporal para organizarem o sequenciamento de eventos do cotidiano. No LPAA, V5, p. 8-9, a seção/ atividade destaca informações e reflexões sobre distintas formas de registrar a passagem do tempo nas sociedades ocidentais e da Etiópia. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9

3.4.20 Questão

3.4.20. A obra contempla a Competência Específica de História: Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica da História 3 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 14-15, a seção/ atividade incentiva os estudantes a criarem expressões artísticas para serem deixadas ao futuro, a partir de um comparativo com as pinturas rupestres. No LPAA, V4, p. 32-33, a seção/ atividade possibilita reflexões sobre os meios de comunicação, pautando os estudantes a criarem mensagem para circularem entre eles. No LPAA, V5, p. 12-13, a seção/ atividade possibilita reflexões sobre comunicação e formas de escrita num comparativo presente-passado, a partir do uso de emojis. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12-13
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32-33
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14-15

3.4.21 Questão

3.4.21. A obra contempla a Competência Específica de História: Identificar interpretações que expressam visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica da História 4 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 22-23, a seção/ atividade fomenta a percepção de visões e representações de grupos diferentes sobre um mesmo evento. No LPAA, V5, p. 18-19, a seção/ atividade suscita reflexões sobre os direitos das crianças e do trabalho infantil. No LPAA, V5, p. 22-23, a seção/ atividade pode proporcionar reflexões sobre formas de representação política. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25; 22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

3.4.22 Questão

3.4.22. A obra contempla a Competência Específica de História: Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica da História 5 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 20-21, a seção/ atividade oportuniza informações sobre rotas de comércio no período das chamadas Grandes Navegações, da época moderna. No LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade destaca a questão dos refugiados, apontando possíveis causas e relatos sobre deslocamentos de pessoas. No LPAA, V5, p. 26-27, a seção/ atividade, ao abordar a questão da contação de história de povos, pode propiciar o tratamento de povos que se deslocaram historicamente para outros territórios, como as populações afrodescendentes. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31; 20-21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

3.4.23 Questão

3.4.23. A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica da História 6 é mobilizada. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 10-11, a seção/ atividade pode propiciar o entendimento da categoria tempo, a partir das dimensões das semelhanças e diferenças da diacronia. No LPAA, V5, p. 6-7, a seção/ atividade pode propiciar o entendimento da categoria tempo, a partir das formas de medição da passagem da diacronia. No LPAA, V5, p. 8-9, a seção/ atividade pode propiciar o entendimento da categoria tempo, a partir das formas de registro e organização da diacronia. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10-11
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9

3.4.24 Questão

3.4.24. A obra contempla a Competência Específica de História: Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta momentos no Livro de Práticas e Acompanhamento das Aprendizagens (LPAA) em que a Competência Específica da História 7 é mobilizada. No Manual de Práticas de Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. XX, é indicado a consulta a de dados do site do IBGE para realização da atividade no LPAA, V4, p. 26-27. No LPAA, V5, p. 8-9, indica consulta a um site para converter datas do calendário gregoriano para o calendário etíope. No LPAA, V5, p. 26, indica consulta a um site para acesso à mapas. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	PDMA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XX
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26

Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - História

4.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica - (4º Ano, 5º Ano)

4.1.1 Questão

4.1.1. A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Item 2.4.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas, por meio da indicação de roteiros de atividades, nas quais estabelece a relação de progressão dos conteúdos, e fornece itinerários claros o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V,5,p.VIII - IX, na seção Aula 1 - O tempo não para? , indica o objetivo da abordagem, é a mensuração do tempo,na proposta há indicação do desenvolvimento da aula em 6 momentos, envolvendo a problematização de imagens e a construção de ampulheta, demonstrando itinerário claro; no MPAA, V,4,p.XXI-XXIII, apresenta a proposta a seção Sequência didática 5, nas orientações ao professor salienta que a recomendação tem como objetivo auxiliar os alunos acerca da compreensão da importância dos meios de comunicação e sua evolução ao longo da história, para tanto indica o desenvolvimento de 2 aulas,nas quais relaciona a temática dos refugiados com a abordagem acerca da comunicação, demonstrado itinerário claro,no qual o estudante pode perceber a relação da comunicação para as questões atuais; no MPAA, V,5, p.XV- XVIII na seção Sequência didática 3, aborda a questão da diversidade cultural e do direito à cidadania, indicando ao professor a realização de três aulas, partindo do conhecimento dos estudantes acerca do tema, abordando as diferenças e finalizando com a indicação da participação nas decisões políticas, observa-se que a proposta desenvolve a progressão da aprendizagem do estudante, uma vez que parte do conhecimento e da sensibilização do mesmo acerca de seus conhecimentos sobre o tema, avançando para a diversidade e a participação política. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	PDMA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	VIII - IX
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	PDMA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XV- XVIII
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	PDMA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XXI-XXIII

4.1.2 Questão

4.1.2. A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos? (Item 2.4.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente curricular de História, destacando nas propostas de orientações ao professor e no desenvolvimento das abordagens indicadas ao estudante, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V.5, p.XI, na seção Sequência didática 2 ao abordar a temática da sedentarização, o papel dos povos no desenvolvimento da agricultura e o papel da religião na formação cultural, indica as habilidades específicas do componente curricular de História, desenvolvidas na proposta de modo explícito; MPAA, V.4, p. IX, na seção Sequência didática 1, ao abordar as transformações e a permanência nas trajetórias dos grupos humanos, apresenta ao professor os objetivos da aprendizagem relacionando-os aos objetos de conhecimento e as habilidades, a serem abordadas na proposta; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 6-7, apresenta proposta de desenvolvimento de jogo de tabuleiro, no qual o estudante interage com situações relativas a agricultura e ao reflexo no modo de vida da humanidade, promovendo a reflexão acerca das práticas humanas de agricultura e a sedentarização dos povos; no LPAA, V5, p. 10-11, na seção Produzindo seu próprio alimento, problematiza a invenção da agricultura e seus reflexos nos humanos, para tanto, problematiza a construção de ferramentas de auxílio à agricultura, associando o sedentarismo ao desenvolvimento da agricultura, demonstrando a sistematicidade da proposta. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XI
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10-11
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	IX

4.1.3 Questão

4.1.3. A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente? (para Língua Portuguesa, Arte, Matemática, Ciências da Natureza, Geografia e História – Itens 2.4.3. e 2.4.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente curricular de História, o que identifica-se nas abordagens nas quais estão presentes os processos de identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise de um objeto, desse modo no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 24-25, na seção A preservação da memória, apresenta texto no qual indica a realização de atividade de organização de álbum fotográfico, e sugere a problematização, partindo da análise de situação vivencial experimentada pelo estudante no intuito de preservar sua memória, abordando assim, os marcos de memória, por meio da análise e comparação; no LPAA, V5 p. 6-7, na seção O tempo não para?, aborda a passagem do tempo, por meio de texto e imagem, sugere como atividade prática a construção de ampulheta, utilizando a interpretação e a análise para abordar a passagem do tempo; no LPAA, V4, p. 16-17, na seção A formação das cidades, aborda a questão, partindo de análise de imagem da cidade de Salvador atualmente, indicando a expansão demográfica a transformação da paisagem, por meio de atividades nas quais o estudante deve analisar e comparar a ação das pessoas e a transformação do meio natural. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7

4.1.4 Questão

4.1.4. A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança? (Itens 2.4.3. e 2.4.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra reivindica o trabalho com os objetos de conhecimento e as habilidades próprias do componente História ao longo das seções/ atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA). Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 20-21, a seção/ atividade oportuniza informações sobre rotas de comércio no período das chamadas Grandes Navegações, da época moderna, destacando a habilidade EF04HI07. No LPAA, V5, p. 10-11, a seção/ atividade aborda questões relacionadas a invenção da agricultura e a fixação sedentária dos grupos humanos., fomentando o objeto de conhecimento “Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas”, próprio do 5º ano. No LPAA, V5, p. 22-23, a seção/ atividade pode proporcionar reflexões sobre formas de representação política, possibilitando a Habilidade EF05HI02. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10-11
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

4.1.5 Questão

4.1.5. Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso, no todo ou em parte? (Item 2.4.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação não estão referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem. o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 20-21, na seção Os diferentes são iguais? apresenta texto e reprodução de charge, que tem como centralidade a no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, na problematização exposta na charge o personagem "Armandinho" apresenta a diferenças que compõe a sociedade, na proposta não indica elementos que componham a ficha de avaliação, como parte da proposta; no LPAA, V5, p. 31, ao finalizar o volume não indica Ficha de Avaliação ou elementos que a componham, nesse sentido não há elementos no volume que correspondam a necessidade de relação entre os conteúdos, referências na BNCC, referências no Manual do Professor ou Livro do Estudante; no LPAA, V4, p.8-9, na seção Dominando o mundo, apresenta orientação de confecção de globo terrestre, com o objetivo de reconstruir as rotas humanas de deslocamento para a América, momento em que não apresenta elementos que indiquem a composição da ficha de avaliação; no LPAA, V4, p. 35, ao finalizar o volume, não indica elementos que sustentem a ficha de avaliação, ou que permitam a relação com os elementos pedagógicos solicitados pelo edital. Desse modo, avalia-se que a obra não atende a solicitação do Item 2.4.3.4. Anexo III.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31

4.1.6 Questão

4.1.6. A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica.

4.1.7 Questão

4.1.7. A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica.

4.1.8 Questão

4.1.8. A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

☒ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não

Justificativa:

Sim. Ao final das Sequências Didáticas, as quais englobam duas ou mais seções/ atividades dos volumes, é inserido no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) o tópico Acompanhamento da Aprendizagem, os quais trazem indicativos ao professor sobre como proceder formas de avaliação e recuperação de defasagens. São as orientações ao professor que indicam os momentos em que poderiam ser mobilizados procedimentos avaliativos para o acompanhamento de aprendizagens, apesar de não serem postas indicações ou práticas para recuperação de defasagens. Nessas ocasiões voltadas para o acompanhamento de aprendizagens, o tópico relacionado é semelhante em todas as sequências didáticas, com apontamentos para o professor: registrar individualmente se os objetivos foram alcançados pelos estudantes em termos dos conteúdos abordados nas aulas, da linguagem oral e dos argumentos; e proceder auto avaliação. Tais momentos podem ser visualizados no MPAA, V4, p. XXIII; no MPAA, V5, p. XVII-XVIII; e no MPAA, V5, p. XXIII. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item. MPAA, V4, p. XXIII MPAA, V5, p. XVII-XVIII MPAA, V5, p. XXIII

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XXIII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XVII-XVIII
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XVIII

4.1.9 Questão

4.1.9. A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim. A obra oportuniza aos estudantes a aquisição da consciência fonêmica, com atividades que mobilizam a prática de leitura de palavras isoladas e aprendizagem de conceitos. Assim, por exemplo, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 12-13, a atividade permite a apropriação do termo agricultura. No LPAA, V4, p. 22-23, a atividade permite a aquisição da consciência da palavra indígena. no LPAA, V5, p. 22-23, a atividade possibilita o uso da palavra lei. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12-13

4.1.10 Questão

4.1.10. A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, o que identifica-se em propostas de atividades, nas quais os estudantes devem expressar por meio da escrita conhecimentos acerca da interpretação e análise de textos, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio?, apresenta texto e imagem, na problematização do tema, indica atividade, na qual o estudante deve elaborar critérios, como presidente, para a recusa ou entrada de refugiados no país, na construção da proposta deve expressar conhecimento alfabético na construção escrita; no LPAA, V5, p. 10, na seção Produzindo seu próprio alimento, apresenta texto e proposta de atividade, na qual problematiza a invenção da agricultura, indicando debate e construção de ferramenta, por meio de desenho para a utilização em plantações, o estudante deve expressar sua utilização e comparar o uso de ferramentas no passado e a utilização de máquinas no presente, para esta finalidade, na construção escrita, mobiliza conhecimentos alfabéticos; no LPAA, V5, p. 13, na seção A comunicação mudou, sugere realização de leitura de imagem, problematizando o conhecimento dos estudantes sobre emotions, por meio de interpretação das imagens e escrita do sentido das mesmas, representando processo de decodificação e mobilizando conhecimento alfabético. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10

4.1.11 Questão

4.1.11. A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim. A obra oportuniza aos estudantes a aquisição fluência em leitura oral, com atividades que mobilizam práticas de leitura. Assim, por exemplo, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 31, um texto reproduz um relato de uma refugiada, o qual o estudante precisa ler para construir a atividade. No LPAA, V4, p. 33, os comandos dos passos da atividades são postos para leitura e compreensão dos estudantes. No LPAA, V5, p. 20, textos de história em quadrinhos são postos para apropriação dos estudantes, além de textos introdutórios e com comandos para que a atividade seja efetivada. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31-33

4.1.12 Questão

4.1.12. A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, na exposição dos textos que abordam as temáticas propostas para cada ano escolar e nas orientações de desenvolvimento das propostas de aula apresentadas ao professor, o que identifica-se no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V, 4, p.XXII, na seção Aula 13: Quem precisa de refúgio? Indica a leitura coletiva de texto, que expõe relato de refugiada síria; as práticas de leitura promovem a ampliação do vocabulário, de modo implícito, não há elementos que sustentem a prática de ampliação do vocabulário para o professor; no MPAA, V5, p. XIV, na seção Aula 6: As religiões de povos antigos, indica ao professor a introdução do tema com a apresentação de filme com ou leitura de livros em que constem os 12 trabalhos de Hércules, ainda que não exista o subsídio ao professor de indicação de link ou obra em que conste a proposta, o desenvolvimento da abordagem e da apresentação de aspectos da mitologia greco-romana, promove o desenvolvimento do vocabulário do estudante; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V, 4, p. 14, na seção É preciso comunicar apresenta texto, que tem como temática as pinturas rupestres, fazendo a relação com as formas de comunicação no passado e no presente, contribuindo para o desenvolvimento do vocabulário, no LPAA, V, 5, p. 14, na seção O povo egípcio, trata do contexto de formação do povo egípcio e o sentido das esfinges, propondo a resolução de charada, na abordagem textual promove-se o desenvolvimento do vocabulário. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XXII
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	XIV

4.1.13 Questão

4.1.13. A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, por meio de análises textuais e de imagens propostas aos estudantes, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V 4, p. 22-23, na seção O encontro de dois mundos, apresenta reprodução de obra de arte "Primeira missa no Brasil", acompanhada de texto no qual aborda a chegada dos portugueses ao Brasil e o encontro entre os indígenas e portugueses, salientando o massacre promovido pelos portugueses aos povos indígenas, para tanto faz a relação com a obra de arte e a problematização do tema, contribuindo para a compreensão textual; no LPAA, V5, p. 21, na seção Os diferentes são iguais? Apresenta texto e reprodução de charge, que tem como centralidade a no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, sugere a confecção de obra acerca da temática, promovendo a compreensão do texto; no LPAA, V 4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta imagens de refugiados e solicita ao estudante que exponha a análise da imagem, levantando as causas possíveis para o deslocamento de refugiados, colaborando para a compreensão do texto. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	21

4.1.14 Questão

4.1.14. A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, sim o que identifica-se em propostas de produções de respostas às atividades de modo individual e coletivo, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4 p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta trecho de diário de criança síria refugiada, na problematização, solicita ao estudante que faça o exercício imaginativo como presidente e no contexto proposto, deve posicionar-se quanto ao recebimento de refugiados, promovendo a produção escrita; no LPAA, V4, p. 29, na seção Formação do povo brasileiro, ao abordar o tema apresenta texto e imagem e indica a identificação dos estudantes de hábitos e costumes que ele gostaria de manter, caso houvesse a necessidade de sair do país, contribuindo para a promoção da produção escrita; no LPAA, V5, p. 19, na seção Quais são os meus direitos? ao abordar o tema do trabalho infantil sugere análise de imagem e com base a escolha de cena e a construção de história coletiva, o estudante deve reescrever aquela que mais apreciou na proposta contribui para a promoção da produção escrita. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29

4.1.15 Questão

4.1.15. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura que identifica-se em propostas de análise textual, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V 4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta trecho de diário de criança siria refugiada, na problematização, solicita que seja exposto pelo estudante elementos presentes no texto que fazem referência aos sentimentos da autora, solicitando que retire informações precisas do texto; no LPAA, V5, p. 13, na seção A comunicação mudou, apresenta figura de celular com a representação de ícones que correspondem a mensagem expressa, solicita a interpretação da mensagem ao estudante, solicitando a retirada de informações explícitas no texto; no LPAA, V5, p. 20, na seção Os diferentes são iguais, apresenta charge com a temática da Declaração Universal dos Direitos Humanos, indicando a interpretação textual e análise direta do sentido da charge, solicitando a retirada de informações explícitas no texto acerca das conclusões do personagem. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

4.1.16 Questão

4.1.16. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 14, na seção O povo egípcio, apresenta charada proposta pela esfinge, indicando a interpretação textual e análise direta do sentido da charada, solicitando a realização de inferência direta; no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta os registros históricos que fazem parte de nossas vidas, enfatizando a utilização de fotografias, propõe a problematização, indicando um comparativo entre o passado e o presente, relativos a o uso desse tipo de instrumento, ao propor esta comparação indica a realização de inferência direta; no LPAA, V4, p. 18-19, na seção Planejando uma cidade indica a realização de jogo no qual o estudante deve estruturar uma cidade de acordo com seus conhecimentos, desempenhando papel de arquiteto, ao mobilizar conhecimentos acerca do espaço urbano, de conhecimento do estudante para a realização do jogo, indica a utilização de inferência direta. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26

4.1.17 Questão

4.1.17. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 27, na seção Novos trabalhadores, indica pesquisa, com a temática da composição étnica do povo brasileiro, em site do IBGE, por estado, frente aos dados coletados o estudante deve construir gráfico representativo e coletivamente, analisar os dados de seu Estado, indicando o meio pelo qual encontrou maior facilidade em definir a análise, indicando a interpretação e a relação de ideias e informações para a elaboração das respostas; no LPAA, V4, p. 23, na seção O encontro de dois mundos, indica a realização de desenho no qual indígena deve expressar o encontro entre portugueses e povos originários brasileiros, problematizando o tema da chegada dos portugueses ao Brasil, indicando a presença da interpretação e da relação de ideias e informações que subsidiem o estudante na construção da proposta; no LPAA, V5, p. 9, na seção Calendários, sugere ao abordar o tema, sugere a construção de linha do tempo, na qual o estudante deve elencar acontecimentos individuais e coletivos, contribuindo para a relação entre ideias e informações. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	23

4.1.18 Questão

4.1.18. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 12, na seção A comunicação mudou apresenta Charge em que os personagens de povos e tempos distintos representam suas formas de linguagem, indicando a exploração dos elementos presentes ao estudante, promovendo análise e avaliação dos conteúdos e elementos textuais presentes na Charge; no LPAA, V4, p. 10, na seção A máquina do tempo, apresenta reprodução de imagem na qual observa-se o contexto de vida de homens na pré-história, ao problematizar a proposta de leitura de imagem indica a possibilidade imaginativa de algum dos elementos viajarem em uma máquina do tempo para a atualidade, questionando o estudante as possibilidades de locais nos quais levaria o homem, na proposta do exercício o estudante deve analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais; no LPAA, V4, p. 12, na seção Melhorando as condições de vida, aborda a temática do fogo e seu significado para a evolução da humanidade, na introdução do tema, questiona o estudante acerca de seu entendimento contribuindo para análise e avaliação conteúdos e elementos textuais. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10

4.1.19 Questão

4.1.19. A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens? (Item 2.4.5. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra utiliza parcialmente abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.8-9, na seção Dominando o mundo, apresenta orientação de confecção de globo terrestre, com o objetivo de reconstruir as rotas humanas de deslocamento para a América, na problematização do tema, orienta o estudante a construção de hipótese acerca do tema, e comparação com as teorias científicas, porém não há elementos que sustentem a comparação, promovendo parcialmente a consolidação da aprendizagem, no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta os registros históricos que fazem parte de nossas vidas, enfatizando a utilização de fotografias, propõe a problematização, indicando um comparativo entre o passado e o presente, relativos a o uso desse tipo de instrumento ao propor a comparação, no LPAA, V4, p. 6-7, na seção E se fosse você? Indica a realização de jogo de tabuleiro no qual aborda as práticas de agricultura, no desenvolvimento da proposta o estudante deve observar, analisar e compreender as regras do jogo. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26

4.1.20 Questão

4.1.20. A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim. A obra apresenta seções/ atividades que podem ser relacionadas para dimensões da vida cotidiana dos estudantes, mesmo que não estejam explicitadas. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 32-33, a seção/ atividade possibilita reflexões sobre os meios de comunicação, pautando os estudantes a criarem mensagem para circularem entre eles. No LPAA, V5, p. 12-13, a seção/ atividade suscita questões relacionando a dimensão da escrita no passado e no presente, a partir da escrita cuneiforme e os usos dos emojis. No LPAA, V5, p. 18-19, a seção atividade destaca reflexões e posicionamentos dos estudantes sobre os direitos das crianças e do trabalho infantil.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32-33
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12-13

4.1.21 Questão

4.1.21. A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos, ao abordar e problematizar os conhecimentos construídos historicamente, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 14, na seção É preciso comunicar apresenta texto, que tem como temática as pinturas rupestres, fazendo a relação com as formas de comunicação no passado e no presente, contribuindo para o reconhecimento da importância dos conhecimentos adquiridos; no LPAA, V4, p. 6-7, na seção E se fosse você? Indica a realização de jogo de tabuleiro no qual aborda as práticas de agricultura, no desenvolvimento da proposta o estudante deve utilizar os conhecimentos adquiridos; no LPAA, V5, p. 8-9, na seção Calendários, apresenta o calendário Gregoriano utilizado em nossas práticas cotidianas e sugere a comparação com o etíope explicando suas diferenças por meio de site, por meio de consulta de site, na abordagem o estudante deve utilizar os conhecimentos adquiridos. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7

4.1.22 Questão

4.1.22. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.1. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos, o que identifica-se em propostas de atividades, que sugerem a interpretação textual, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta trecho de diário de criança síria refugiada, na problematização, solicita que seja exposto pelo estudante elementos presentes no texto que fazem referência aos sentimentos da autora; no LPAA, V5, p. 13, na seção A comunicação mudou, apresenta figura de celular com a representação de ícones que correspondem a mensagem expressa, solicita a interpretação da mensagem ao estudante, solicitando a retirada de informações explícitas no texto; no LPAA, V5, p. 20, na seção Os diferentes são iguais, apresenta charge com a temática da Declaração Universal dos Direitos Humanos, indicando a interpretação textual e análise direta do sentido da charge, solicitando a retirada de informações explícitas no texto acerca das conclusões do personagem. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

4.1.23 Questão

4.1.23. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.2. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas, o que identifica-se, na proposição de atividades indicadas ao estudante, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 14, na seção O povo egípcio, apresenta charada proposta pela esfinge, indicando a interpretação textual e análise direta do sentido da charada, solicitando a realização de inferência direta; no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta os registros históricos que fazem parte de nossas vidas, enfatizando a utilização de fotografias, propõe a problematização, indicando um comparativo entre o passado e o presente, relativos a o uso desse tipo de instrumento, ao propor esta comparação indica a realização de inferência direta; no LPAA, V4, p. 18-19, na seção Planejando uma cidade indica a realização de jogo no qual o estudante deve estruturar uma cidade de acordo com seus conhecimentos, desempenhando papel de arquiteto, ao mobilizar conhecimentos acerca do espaço urbano, de conhecimento do estudante para a realização do jogo, indica a utilização de inferência direta. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26

4.1.24 Questão

4.1.24. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações, o que identifica-se nas abordagens de atividades no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 18-19, na seção Quais são os meus direitos? aborda a questão do trabalho infantil, por meio de texto e imagem, sugere o desenvolvimento de produção escrita acerca do tema, tendo como motivador debate e construção coletiva de leitura de imagem, na atividade é necessário a interpretação e relação de ideias e informações; no LPAA, V4, p. 29, na seção Formação do povo brasileiro, ao abordar o tema sugere ao estudante a criação de desenho em que deve expressar os retratos de família, na realização da proposta é necessário ao estudante relacionar ideias e informações; no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta os registros históricos que fazem parte de nossas vidas, enfatizando a utilização de fotografias, propõe a problematização, indicando um comparativo entre o passado e o presente, relativos a o uso desse tipo de instrumento, na sua realização é necessário ao estudante relacionar ideias e informações. Assim, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29

4.1.25 Questão

4.1.25. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais nas propostas de atividades, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 20-21, na seção Os diferentes são iguais? apresenta texto e reprodução de charge, que tem como centralidade a no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, na problematização exposta na charge o personagem "Armandinho" apresenta a diferenças que compõe a sociedade, na problematização, questiona a validade dos direitos humanos para todos os seres humanos, propondo análise da charge; no LPAA, V4, p. 11, na seção Melhorando as condições de vida, aborda a temática do fogo e seu significado para a evolução da humanidade, na introdução do tema, questiona o estudante acerca de seu entendimento contribuindo para análise e avaliação conteúdos e elementos textuais, no LPAA, V4, p.25, na seção Quem vai trabalhar nas terras? Ao abordar o contexto do início da colonização no Brasil, destaca a escravidão dos povos indígenas e africanos e a formação do povo brasileiro, na problematização do tema indica a comparação entre as condições de vida dos afrodescendentes e a forma como eles foram trazidos ao Brasil, contribuindo para a análise dos elementos textuais. Desse modo, avalia-se que a obra atende ao solicitado no item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	11

4.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

4.2.1 Questão

4.2.1. A obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? (Item 2.5.1. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim. Em termos gerais, a obra, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), se apresenta adequada em termos dos conceitos e informações mobilizadas. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 30-31, a seção/ atividade destaca a questão dos refugiados, apontando possíveis causas e relatos sobre deslocamentos de pessoas. No LPAA, V5, p. 20-21, a seção/ atividade destaca informações sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, levando os alunos a refletir sobre o respeito às diferenças e os direitos dos grupos. No LPAA, V5, p. 24-25, a seção/ atividade requer que o estudante desenvolva interpretações e escritas sobre a questão do patrimônio, desenvolvendo o conceito. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24-25

4.2.2 Questão

4.2.2. A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos? (Item 2.5.2. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim. A obra, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), não apresenta contradições em termos de enunciados expressos. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 8-9, a seção/ atividade fomenta reflexões sobre as teorias da chegada dos grupos humanos no continente americano, fomentando a reflexão sobre hipóteses. No LPAA, V4, p. 22-23, a seção/ atividade fomenta a produção de imagens e representações sobre a relação entre grupos no processo de colonização, fomentando a construção de argumentos sobre a visão das populações indígenas sobre o processo. No LPAA, V5, p. 20-21, a seção/ atividade destaca informações sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, levando os alunos a refletir sobre o respeito às diferenças e os direitos dos grupos. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8-9

4.2.3 Questão

4.2.3. A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens? (Item 2.5.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. Ao final de cada Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) há o tópico intitulado "Vamos continuar aprendendo", o qual insere referências complementares em termos de livros, vídeos disponíveis no youtube e filmes. Tais referências são datadas a partir do ano de 2015, com exceção de um filme produzido no ano de 1997, como podem ser observados no LPAA, V4, p. 34 e no LPAA, V5, p. 32. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	34

4.2.4 Questão

4.2.4. A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais? (Item 2.5.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais, o que identifica-se na reprodução de imagens e em fragmentos de textos, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 31, na seção quem precisa de refúgio, apresenta fragmento de diário escrito por menina síria, indicando a fonte do texto; no LPAA, V5, p. 6, na seção O tempo não para? , apresenta sequência de reprodução de fotografias, para problematização dos estudantes, abordando a temática, apresenta de forma clara e fidedigna a fonte das imagens; no LPAA, V4, p. 22, na seção O encontro de dois mundos, apresenta fragmento de texto, indicando de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6

4.3. Respeito às regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa

4.3.1 Questão

4.3.1. A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa? (Item 2.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa, o que identifica-se nos textos e abordagens propostas, Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA), V4, p. IV, na seção Apresentação, indica a presença de duas seções, nas quais abordará os temas referentes ao componente curricular de História, relacionadas à observação e a prática dos estudantes, respeitando as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa, no MPAA, V5, p. IV, na seção Apresentação, indica a relação da composição das práticas, relativas ao cotidiano dos estudantes e a BNCC e o componente curricular de História, respeitando as regras gramaticais; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 22-23, na seção O encontro de dois mundos, apresenta reprodução de obra de arte "Primeira missa no Brasil", acompanhada de texto no qual aborda a chegada dos portugueses ao Brasil e o encontro entre os indígenas e portugueses, respeitando as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. Assim, avalia-se que a obra cumpre com as solicitações do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	IV
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	IV

4.4. Critérios de adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

4.4.1 Questão

4.4.1. A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional? (Item 2.8.1.1 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim. A obra organiza o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) a partir de seções/ atividades, cada uma disposta em dupla paginação. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 22-23, a seção/ atividade fomenta a produção de imagens e representações sobre a relação entre grupos no processo de colonização, destacando a construção de argumentos sobre a visão das populações indígenas sobre o processo. No LPAA, V4, p. 26-27, a seção/ atividade mobiliza informações dispostas em linguagem gráfica, a partir de dados do IBGE, para desenvolver reflexões sobre perfis populacionais e de trabalho ao longo do tempo. No LPAA, V5, p. 16-17, a seção/ atividade incentiva os estudantes a comporem imagens para relacionar elementos mitológicos antigos com questões contemporâneas. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23

4.4.2 Questão

4.4.2. A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Item 2.8.1.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, parcialmente. A obra, no no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), mantém um padrão em termos do desenho, tamanho, espaçamento e formato das letras e suas disposições nas páginas dos volumes. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 25, as letras das palavras seguem a mesma disposição. Cabe destacar que a reprodução dos textos estão em formato alinhados à esquerda e não justificados, como pode ser identificado no LPAA, V4, p. 26-27 e no LPAA, V5, p. 25, algo que prejudica o conforto visual da obra e a adequação da padronização da disposição dos textos segundo as normas. Nesse sentido, avalia-se que a obra cumpre parcialmente aquilo que requer o item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27

4.4.3 Questão

4.4.3. A obra traz o texto principal na cor preta? (Item 2.8.1.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra traz o texto principal na cor preta, o que identifica-se nos dois volumes, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 24, o texto principal está em cor preta, no LPAA, V5, p. 16, o texto apresenta legibilidade gráfica e o texto principal está em cor preta, no LPAA, V5, p. 18, o texto apresenta legibilidade gráfica e o texto principal está em cor preta. Desse modo, avalia-se que a obra traz o texto principal na cor preta, atendendo a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	24
PD MA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	PDMA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16

4.4.4 Questão

4.4.4. A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Item 2.8.1.5. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim. Os dois volumes do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA) apresentam sumário que reflete a organização da obra. Assim, por exemplo, no LPAA, V4, p. 5, o sumário indica, de forma correta, a inserção da seção "A máquina do tempo", no LPAA, V4, p. 10, bem como, da seção "Quem precisa de refúgio", no LPAA, V4, p. 30. No LPAA, V5, p. 5, o sumário indica, de forma correta, a inserção da seção "O povo egípcio", no LPAA, V5, p. 14. Nesse sentido, avalia-se que a obra concretiza aquilo requerido pelo item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	5
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	5
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30

4.4.5 Questão

4.4.5. A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis? (Item 2.8.1.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis, o que observa-se na distribuição dos títulos, não há relação com subtítulos, não permitindo a identificação de hierarquização na obra, assim no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.16, o título da seção está disposto em cor azul, no canto superior da página de forma clara; no LPAA, V5, p. 10, o título está destacado em cor azul na margem superior da página de modo destacado, não há subtítulos na proposta; no LPAA, V5, p. 12, o título está destacado em cor azul na margem superior da página, por meio de recursos gráficos compatíveis. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10

4.4.6 Questão

4.4.6. A obra está isenta de erros de revisão ou impressão? (Item 2.8.1.7. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra está isenta de erros de revisão ou impressão, o que identifica-se nas propostas abordagens textuais, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V 4 , p. 20-21, na seção O comércio e seus caminhos, apresenta o contexto do surgimento do comércio, a partir do desenvolvimento da agricultura, problematizando o desenvolvimento dos meios de transportes, indicando o exercício da análise e compreensão da circulação de mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, sem apresentar erros de revisão ou impressão, no LPAA, V 4 p. 31, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta trecho de diário de criança síria refugiada, na problematização, solicita ao estudante que faça o exercício imaginativo como presidente e no contexto proposto, deve posicionar-se quanto ao recebimento de refugiados, contribuindo para a identificação e interpretação de visões de diferentes sujeitos e povos com relação a um mesmo contexto histórico, sem apresentar erros de revisão ou impressão, no LPAA V5, p. 8, na seção Calendários, apresenta o calendário Gregoriano utilizado em nossas práticas cotidianas abordando a passagem do tempo, sem apresentar erros de revisão ou impressão. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31

4.4.7 Questão

4.4.7. A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares? (Item 2.8.1.8. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias. Podemos ver isso na seção "vamos continuar aprendendo", localizada no LPAA 4 p. 34 e no LPAA 5 p. 32.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32

4.4.8 Questão

4.4.8. A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras? (Item 2.8.1.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras, o que identifica-se nas abordagens textuais e desenvolvimento de atividades que abordam a comunicação, nas quais a obra desenvolve abordagens relacionadas a objetos do conhecimentos distintos no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 14, na seção É preciso comunicar apresenta texto, que tem como temática as pinturas rupestres, fazendo a relação com as formas de comunicação no passado e no presente, abordando a ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço, no LPAA, V5, p. 12, na seção A comunicação mudou, indica leitura de charge, na qual identifica-se a evolução da comunicação contribuindo para a compreensão do surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias, no LPAA, V4, p. 32, na seção A comunicação conecta as pessoas, ao apresentar a evolução dos meios de comunicação abordando O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	32
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12

4.4.9 Questão

4.4.9. A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Item 2.8.1.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, o que identifica-se na apresentação do projeto que segue as margens da página, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, 16-17, o tamanho das margens é a mesma; no LPAA, V5, p. 14, apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página; no LPAA, V5, p. 18, os textos e imagem estão dentro da mancha gráfica. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14

4.4.10 Questão

4.4.10. A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes? (Item 2.8.1.11. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 22 na reprodução da obra de arte "A primeira missa no Brasil" apresenta legenda sintética; no LPAA, V4, p. 23, na reprodução de fotografia de indígena, salienta data e contexto de criação com fonte e autoria; no LPAA, V5, p. 30, reproduz fotografia de painel urbano, com fonte e autoria. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30

4.4.11 Questão

4.4.11. A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco? (Item 2.8.1.12. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco, o que identifica-se na disposição dos conteúdos de página, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 30, na seção Quem precisa de refúgio?, apresenta texto, e imagens, dispostos de modo a aproveitar o espaço da página, dispondo o texto de modo a aproveitar a página, relacionando-o à imagem destaque, no LPAA, V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas, apresenta texto e imagens, dispostos de modo a aproveitar o espaço da página, com distribuição e visibilidade adequadas a proposta, relacionando a imagem ao conteúdo abordado; no LPAA, V5, p. 20, na seção Os diferentes são iguais, apresenta texto e imagens, distribuindo as imagens na horizontal de modo a aproveitar o espaço da página, distribuindo o texto de modo horizontal evitando desperdícios. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33

4.4.12 Questão

4.4.12. A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres? (Item 2.8.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres, o que identifica-se em propostas de leitura de imagens, jogos e atividades, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.22, na apresenta reprodução de obra de arte, "A primeira missa no Brasil"; no LPAA, V4, p. 21, apresenta reprodução de mapa, que representa as rotas comerciais entre a América, Europa e África, com o objetivo de realização de jogo de reconstrução da rota; no LPAA, V5, p. 20, apresenta reprodução de charge. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	21

4.4.13 Questão

4.4.13. A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado? (Itens 2.8.2.1. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem à ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado, o que identifica-se nas propostas de leitura de atividades, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 16, apresenta reprodução de fotografia de forma fidedigna aos objetos; no LPAA, V5, p. 28, apresenta reprodução de ilustração na qual são expressos alguns movimentos de capoeira, de modo claro não dando margem à ambiguidade; no LPAA, V5, p. 6, apresenta reprodução de fotografias, com a temática do tempo de forma os objetos e a distinção étnica estão claros e precisos. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28

4.4.14 Questão

4.4.14. A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças? (Itens 2.8.2.2. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças, o que identifica-se na reprodução de imagens, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 26, na seção Novos trabalhadores, apresenta reprodução de ilustração, colorida e chamativa; no LPAA, V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas, apresenta reprodução de charge, com cores chamativas que despertam o interesse da criança; no LPAA, V5, p. 12, apresenta reprodução de charge, de forma atrativa, adequadamente. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33

4.4.15 Questão

4.4.15. A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto? (Item 2.8.2.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto, o que identifica-se nos temas abordados; no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.14, na seção É preciso se comunicar, apresenta reprodução de imagem de pintura em caverna para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a compreensão da comunicação; no LPAA, V5, p. 7, na seção O tempo não para?, apresenta proposta de construção de ampulheta, apresenta ilustrações que contribuem para a compreensão da proposta de atividade prática; no LPAA, V5, p. 13, na seção A comunicação mudou, apresenta proposta de leitura de imagem, na qual o estudante deve analisar imagens gráficas e reconstruir seu significado, partindo de roteiro de questões, assim, a ilustração apoia a narrativa. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	7

4.4.16 Questão

4.4.16. A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades? (Item 2.8.2.5. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 10 na seção A máquina do tempo, apresenta reprodução de imagem de homens das cavernas solicitando ao estudante que imagine os personagens da imagem no presente; no LPAA, V5, p. 15, na seção O povo egípcio, indica a realização de atividade prática, na qual o estudante deve mumificar uma fruta, na atividade dispõe de ilustrações que indicam a realização da mumificação, contribuindo para o propósito de sua utilização; no LPAA, V5, p. 18, na seção Quais são meus direitos? apresenta reprodução de charge que aborda o trabalho infantil, indicando leitura de imagem para posterior construção textual, contribuindo para o propósito de sua utilização. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.4.17 Questão

4.4.17. A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral? (Item 2.8.2.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral, no desenvolvimento de propostas de atividades, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 18, apresenta sequência de imagens nas quais aborda a temática do trabalho infantil, em grupos devem escolher uma imagem e contar história que retrate a situação da criança da imagem, estimulando a linguagem oral; no LPAA, V4, p. 30, na seção Quem precisa de refúgio, apresenta reprodução de imagens e em sua problematização utiliza perguntas abertas que estimulam a linguagem oral; no LPAA, V5, p. 30, na seção "Gentileza gera gentileza, apresenta reprodução de painel, na problematização utiliza perguntas abertas que estimulam o uso da linguagem oral. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30

4.4.18 Questão

4.4.18. A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira? (Item 2.8.2.7. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral, no desenvolvimento de propostas de atividades, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 18, apresenta sequência de imagens nas quais aborda a temática do trabalho infantil, em grupos devem escolher uma imagem e contar história que retrate a situação da criança da imagem, estimulando a linguagem oral; no LPAA, V4, p. 30, na seção Quem precisa de refúgio, apresenta reprodução de imagens e em sua problematização utiliza perguntas abertas que estimulam a linguagem oral; no LPAA, V5, p. 30, na seção "Gentileza gera gentileza, apresenta reprodução de painel, na problematização utiliza perguntas abertas que estimulam o uso da linguagem oral. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6

4.4.19 Questão

4.4.19. A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão? (Item 2.8.2.8. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão, o que identifica-se nas reproduções de mapas e imagens, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 21, na reprodução do mapa que compõe jogo com a temática do comércio entre a América, Europa e África, retrata com rigor científico o objeto apresentado; no LPAA, V4, p. 14, ao apresentar reprodução de imagem de pinturas rupestres, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão, no LPAA, V5, p. 14, na reprodução de imagem de esfinge, de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	14

4.4.20 Questão

4.4.20. A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Item 2.8.2.9. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas, o que identifica-se nos trechos de textos, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.22, apresenta trecho de obra literária com clara identificação da localização das fontes; no LPAA, V5, p. 12, apresenta reprodução de charge, com clara indicação de localização do acervo; no LPAA, V4, p. 30, apresenta reprodução de imagens de refugiados, com clara identificação de localização do acervo. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	12

4.4.21 Questão

4.4.21. A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço? (Item 2.8.2.10. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 8, apresenta proposta de construção de globo terrestre, com o objetivo de reconstruir as rotas de ocupação de territórios, respeitando as convenções cartográficas; no LPAA, V4, p. 21, reproduz imagem de mapa no qual traça as rotas comerciais entre África, Europa e América, respeitando as convenções cartográficas. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8

4.5. Critérios de qualidade do texto e adequação temática**4.5.1 Questão**

4.5.1. A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos? (Item 2.9.1. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos, o que identifica-se nas propostas de atividades, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 22- 23, na seção A participação na escolha das coisas, desenvolve proposta de construção de leis, e escolha, apresentando imagem representativa de fluxo de implantação da proposta na escola, apresentando linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar; no LPAA, V5, p. 20-21, na seção Os diferentes são iguais? aborda a temática dos Direitos humanos, apresentando reprodução de charge, problematizando a Declaração Universal dos Direitos Humanos, solicitando a confecção de obra de arte com a temática, apresentando linguagem atrativa; no LPAA, V4, p. 29, ao abordar a formação étnica do povo brasileiro, sugere a realização de conversa com familiares acerca das origens familiares e desenho representativo das descobertas geradas partindo do diálogo. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-23
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

4.5.2 Questão

4.5.2. A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos? (Item 2.9.2. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos, o que evidencia-se nas propostas de atividades, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 31, na seção Quem precisa de refúgio?, indica realização de atividade, na qual o estudante deve colocar-se como presidente de seu país e estabelecer critérios para a entrada de refugiados em seu território, na proposta, necessita desenvolver associação de ideias para a elaboração da proposta contribuindo para a compreensão da linguagem; no LPAA, V5, p. 18-19, na seção Quais são meus direitos?, apresenta proposta de leitura de imagem e contação de história coletiva, com a temática do trabalho infantil, ao desenvolver a atividade contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem; no LPAA, V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas, aborda a temática da evolução dos meios de comunicação, apresentado desafio de criação de mensagem coletivamente que tem como objetivo resolver problemas de comunicação, contribuindo para o desenvolvimento do raciocínio verbal. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33

4.5.3 Questão

4.5.3. A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes? (Item 2.9.3. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes, o que identifica-se nas propostas de atividades e textos, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 31, na seção "Gentileza gera gentileza", ao abordar o tema do patrimônio cultural, sugere a construção de mensagem na qual o estudante deve expressar tema que considere importante para a humanidade, como marca para o futuro, com temática pertinente às aprendizagens pretendidas, no LPAA, V4, p. 33, na seção A comunicação conecta as pessoas, aborda a temática da evolução dos meios de comunicação, apresentado desafio de criação de mensagem coletivamente que tem como objetivo resolver problemas de comunicação, no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta texto e imagem nos quais aborda os registros históricos, propondo atividade de investigação acerca dos nomes de ruas e monumentos nas redondezas da escola, com texto pertinente às aprendizagens pretendidas, Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33

4.5.4 Questão

4.5.4. A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico? (Item 2.9.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico, o que identifica-se no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 8, na seção Calendários, ao abordar a temática indica comparação entre o calendário Etíope e Gregoriano, apontando pesquisa em meio digital para realizar comparação, contribuindo para o desenvolvimento do raciocínio lógico científico; no LPAA, V4, p. 6-7, na seção E se fosse você? Indica a realização de jogo de tabuleiro no qual aborda as práticas de agricultura, no desenvolvimento da proposta o estudante deve observar, analisar e compreender as regras do jogo, contribuindo para o desenvolvimento do raciocínio lógico; no LPAA, V4, p. 11, na seção Melhorando as condições de vida, aborda a temática do fogo e seu significado para a evolução da humanidade, indicando ao estudante realização de pesquisa a respeito do modo como eram acesas ao passado, não há uma indicação clara do modo de pesquisa, porém sua possibilidade indica o exercício da curiosidade intelectual. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-7

Bloco 5 - Princípios Éticos e Marco Legal - História

5.1. Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano (4º Ano, 5º Ano)

5.1.1 Questão

5.1.1. A obra respeita todos os brasileiros? (Item 2.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita todos os brasileiros, atendendo ao Edital (Item 2.3.1. Anexo III)

5.1.2 Questão

5.1.2. A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso? (Item 2.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso, atendendo ao Edital (Item 2.3.2. Anexo III).

5.1.3 Questão

5.1.3. A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. (Item 2.3.3. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII, atendendo ao Edital (Item 2.3.3. Anexo III).

5.1.4 Questão

5.1.4. A obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários? (Item 2.3.4. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários, atendendo ao Edital (Item 2.3.4. Anexo III).

5.1.5 Questão

5.1.5. A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos? (Item 2.3.5. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos, atendendo ao Edital (Item 2.3.5. Anexo III).

5.1.6 Questão

5.1.6. A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afro brasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis? (Item 2.3.6. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afrobrasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis, atendendo ao Edital (Item 2.3.6. Anexo III), o que identifica-se em imagens e textos, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.28, ao apresentar ilustração de árvore genealógica contempla a diversidade étnica brasileira valoriza e promove positivamente as matrizes culturais do Brasil; no LPAA, V4, p. 25, aborda o tema da chegada dos europeus ao continente para o trabalho nas lavouras de café, com texto e imagem que promovem positivamente a imagem dos brasileiros; no LPAA, V5, p. 6, apresenta sequência de imagens de homens e mulheres em contextos sociais distintos promovendo positivamente a imagem de homens e mulheres. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	25

5.1.7 Questão**5.1.7. A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos? (Item 2.3.7. Anexo III)**☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos, o que identifica-se em propostas de atividades e textos, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p. 30, na seção Quem precisa de refúgio? apresenta imagens de refugiados e solicita ao estudante que exponha a análise da imagem, levantando as causas possíveis para o deslocamento de refugiados, contribuindo para a compreensão da amizade entre os povos; no LPAA, V4, p. 31 na seção Quem precisa de refúgio? apresenta trecho de diário de criança síria refugiada, problematizando a situação, contribuindo para o incentivo da amizade entre os povos; no LPAA, V5, p. 26, na seção Recontando a história, apresenta os registros históricos que fazem parte de nossas vidas, enfatizando a utilização de fotografias, propõe a problematização, indicando um comparativo entre o passado e o presente, relativos a o uso desse tipo de instrumento, ao propor pesquisa por meio de proposta de saída de campo ou visita virtual com o objetivo de analisar o nome das ruas do entorno da escola e as pessoas que se destacam com esta homenagem contribuindo para a promoção da imagem positiva do Brasil; no LPAA, V5, p. 31, na seção "Gentileza gera gentileza", ao abordar o tema do patrimônio cultural, expondo imagem de painel do profeta Gentileza, na cidade do Rio de Janeiro, contribuindo para a promoção da imagem positiva do Brasil. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	31

5.1.8 Questão

5.1.8. A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade? (Item 2.3.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade, atendendo ao Edital (Item 2.3.8. Anexo III).

5.1.9 Questão

5.1.9. A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante? (Item 2.3.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante, atendendo ao Edital (Item 2.3.9. Anexo III).

5.1.10 Questão

5.1.10. A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões? (Item 2.3.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões, o que identifica-se em abordagens textuais e imagens, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.25, na seção Quem vai trabalhar nas terras? Ao abordar o contexto do início da colonização no Brasil, destaca a escravização dos povos indígenas e africanos e a formação do povo brasileiro, representando a diversidade cultural, social e econômica do país; no LPAA, V5, p. 28-29, na seção Patrimônios materiais e imateriais, apresenta o tema, indicando a presença do patrimônio no cotidiano do estudante e sugere a realização de roda de capoeira, contribuindo para a compreensão da diversidade cultural; no LPAA, V4, p. 26, ao abordar a temática da chegada dos europeus ao Brasil, para ocupação dos postos de trabalho nas lavouras de café apresenta ilustração na qual é representada a diversidade cultural brasileira. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	26

5.1.11 Questão

5.1.11. A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? (Item 2.3.11. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim, a obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países, atendendo ao Edital.

5.1.12 Questão

5.1.12. A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças? (Item 2.3.12. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim, a obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças, o que identifica-se nas abordagens textuais e imagens, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.33, na seção A comunicação conecta as pessoas, aborda a temática da evolução dos meios de comunicação, apresentado desafio de criação de mensagem coletivamente que tem como objetivo resolver problemas de comunicação, contribuindo para a promoção de condutas voltadas ao respeito à diferença; no LPAA, V4, p. 13, ao abordar o nomadismo e sua relação com a agricultura, ao abordar a relação contribui para condutas voltadas a sustentabilidade do planeta; no LPAA, V5, p. 21, na seção Os diferentes são iguais? apresenta texto e reprodução de charge, que tem como centralidade a no artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos, sugere a confecção de obra de arte acerca da temática, contribuindo para a promoção da cidadania. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

5.1.13 Questão

5.1.13. A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência? (2.3.13. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Sim, a obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência, o que identifica-se em propostas de atividades e imagens, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V5, p. 18, na seção Quais são os meus direitos? aborda a questão do trabalho infantil, propondo a realização de debate, promovendo a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos das crianças e adolescentes; no LPAA, V4, p. 29, na seção Formação do povo brasileiro, ao abordar o tema, apresenta ilustração de árvore genealógica, na qual percebe-se a presença de pessoas de diferentes etnias e idades, promovendo a educação em direitos humanos e considerando o Estatuto da Pessoa idosa; no LPAA, V5, 21, na seção Os diferentes são iguais, apresenta charge com a temática da Declaração Universal dos Direitos Humanos, promovendo a educação e cultura em direitos humanos. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	29

5.1.14 Questão

5.1.14. A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB nº 15 de 04/07/2000? (Item 2.3.14. Anexo III)

Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Sim, a obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB nº 15 de 04/07/2000, atendendo ao Edital (Item 2.3.14. Anexo III).

5.1.15 Questão

5.1.15. A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos? (Item 2.3.15. Anexo III)

Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Sim, a obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos, atendendo ao Edital (Item 2.3.15. Anexo III).

5.1.16 Questão

5.1.16. A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem? (Item 2.3.16. Anexo III)

Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Sim, a obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem, atendendo ao Edital (Item 2.3.16. Anexo III).

5.1.17 Questão

5.1.17. A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos? (Item 2.3.17. Anexo III)

Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

Sim, a obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos, atendendo ao Edital (Item 2.3.17. Anexo III).

5.1.18 Questão

5.1.18. A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC? (Item 2.3.18. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC, atendendo ao Edital (Item 2.3.18. Anexo III).

5.2. Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação (4º Ano, 5º Ano)

5.2.1 Questão

5.2.1. A obra respeita a Constituição Federal de 1988 (item 2.2.1. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a Constituição Federal de 1988, atendendo ao Edital (item 2.2.1. Anexo III).

5.2.2 Questão

5.2.2. A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996) (item 2.2.2. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996), atendendo ao Edital (item 2.2.2. Anexo III).

5.2.3 Questão

5.2.3. A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) (item 2.2.3. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990), atendendo ao Edital (item 2.2.3. Anexo III).

5.2.4 Questão

5.2.4. A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014) (item 2.2.4. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014), atendendo ao Edital (item 2.2.4. Anexo III).

5.2.5 Questão

5.2.5. A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) (item 2.2.5. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015), atendendo ao Edital (item 2.2.5. Anexo III).

5.2.6 Questão

5.2.6. A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997) (item 2.2.6. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997), atendendo ao Edital (item 2.2.6. Anexo III).

5.2.7 Questão

5.2.7. A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) (item 2.2.7. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999), atendendo ao Edital (item 2.2.7. Anexo III).

5.2.8 Questão

5.2.8. A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003) (item 2.2.8. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003), atendendo ao Edital (item 2.2.8. Anexo III).

5.2.9 Questão

5.2.9. A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009) (item 2.2.9. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009), atendendo ao Edital (item 2.2.9. Anexo III).

5.2.10 Questão

5.2.10. A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016) (item 2.2.10. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016), atendendo ao Edital (item 2.2.10. Anexo III).

5.2.11 Questão

5.2.11. A obra respeita a Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002) (item 2.2.11. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002) atendendo ao Edital (item 2.2.11. Anexo III).

5.2.12 Questão

5.2.12. A obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017) (item 2.2.12. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017), atendendo ao Edital (item 2.2.12. Anexo III).

5.2.13 Questão

5.2.13. A obra respeita a Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765. de 11 de abril de 2019) (item 2.2.13. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765. de 11 de abril de 2019), atendendo ao Edital (item 2.2.13. Anexo III).

5.2.14 Questão

5.2.14. A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) (item 2.2.14. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009), atendendo ao Edital (item 2.2.14. Anexo III).

5.2.15 Questão

5.2.15. A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (item 2.2.15. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017, atendendo ao Edital (item 2.2.15. Anexo III).

5.2.16 Questão

5.2.16. A obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) (item 2.2.16. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE), atendendo ao Edital (item 2.2.16. Anexo III).

5.2.17 Questão

5.2.17. A obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (item 2.2.17. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, atendendo ao Edital (item 2.2.17. Anexo III).

5.2.18 Questão

5.2.18. A obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica (item 2.2.18. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica, atendendo ao Edital (item 2.2.18. Anexo III).

5.2.19 Questão

5.2.19. A obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida (item 2.2.19. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida, atendendo ao Edital (item 2.2.19. Anexo III).

5.2.20 Questão

5.2.20. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) (item 2.2.20. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010), atendendo ao Edital (item 2.2.20. Anexo III).

5.2.21 Questão

5.2.21. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009) (item 2.2.21. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009), atendendo ao Edital (item 2.2.21. Anexo III).

5.2.22 Questão

5.2.22. A obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008 (item 2.2.22. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008, atendendo ao Edital (item 2.2.22. Anexo III).

5.2.23 Questão

5.2.23. A obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009) (item 2.2.23. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009), atendendo ao Edital (item 2.2.23. Anexo III).

5.2.24 Questão

5.2.24. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) (item 2.2.24. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012), atendendo ao Edital (item 2.2.24. Anexo III).

5.2.25 Questão

5.2.25. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012) (item 2.2.25. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012), atendendo ao Edital (item 2.2.25. Anexo III).

5.2.26 Questão

5.2.26. A obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012) (item 2.2.26. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012), atendendo ao Edital (item 2.2.26. Anexo III).

5.2.27 Questão

5.2.27. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) (item 2.2.27. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012), atendendo ao Edital (item 2.2.27. Anexo III).

5.2.28 Questão

5.2.28. A obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (item 2.2.28. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

Sim, a obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (item 2.2.28. Anexo III), o que identifica-se em abordagens textuais e propostas de atividades, no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), V4, p.25, na seção Quem vai trabalhar nas terras? Ao abordar o contexto do início da colonização no Brasil, destaca a escravização dos povos indígenas e africanos e a formação do povo brasileiro, na problematização do tema indica a comparação entre as condições de vida dos afrodescendentes e a forma como eles foram trazidos ao Brasil, respeitando as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; no LPAA, V5, p. 27 na seção Recontando a história, apresenta texto e imagem nos quais aborda os registros históricos, enfatizando a escassez de reconhecimento quanto a contribuição dos povos indígenas e africanos e feminina na história do Brasil, respeitando as Normas Nacionais para a Educação das relações Étnico- Raciais; no LPAA, V5, p. 28-29, na seção Patrimônios materiais e imateriais, apresenta o tema, indicando a presença do patrimônio no cotidiano do estudante e sugere a realização de roda de capoeira, contextualizando e indicando o patrimônio imaterial da humanidade, enfatizando o reconhecimento da prática respeitando as Normas Nacionais para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Desse modo, avalia-se que a obra atende a solicitação do item.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040285P230202000040_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	28-29
IM LA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	27

5.2.29 Questão

5.2.29. A obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) (item 2.2.29. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

Sim, a obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000), atendendo ao Edital (item 2.2.29. Anexo III).

5.2.30 Questão

5.2.30. A obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017) (item 2.2.30. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não**Justificativa:**

Sim, a obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017), atendendo ao Edital(item 2.2.30. Anexo III).

5.2.31 Questão

5.2.31. A obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010) (item 2.2.31. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010), atendendo ao Edital (item 2.2.31. Anexo III).

5.2.32 Questão

5.2.32. A obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018) (item 2.2.32. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018), atendendo ao Edital (item 2.2.32. Anexo III).

Bloco 6 – Falhas Pontuais - História

6.1. Falhas Pontuais - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso

6.2. Falhas Pontuais -Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

Volume: PD MA 000 005 0285 PP23 02 02 000 040

Arquivo: PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: X	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Há a reprodução da palavra Códogo.	
Recomendações: Substituir a palavra Códogo por código.	

Arquivo: PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XX	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Há reprodução do termo "os alunos a registrem".	
Recomendações: Substituir o termo "os alunos a registrem" por os alunos a registrarem.	

Arquivo: PDMA0000050285P230202000040_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: X	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Há a predoução da palavra Códogo.	
Recomendações: Substituir a palavra Códogo por código.	

Bloco 8. Parecer - História

8.1 Parecer - História

8.1 Parecer - História

8.1 Parecer - História

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a obra está reprovada por não cumprir o previsto pelo Edital de Convocação 01/2021 CGPLI – PNLD 2023. Na sequência desse parecer apresentam-se elementos exemplares de situações em que a obra não atende ao edital, o que leva à sua reprovação.

1. INADEQUAÇÃO DO MANUAL DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM QUANTO AO EDITAL PNLD 2023:

1.1. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) não explicita as concepções e formas de avaliação mobilizadas pela obra nem sugere atividades de avaliação diagnóstica. Segundo o edital PNLD 2023 (p. 23), avaliação diagnóstica é a "avaliação aplicada no início do ano escolar com o propósito de se aferir o nível de conhecimento dos alunos como forma de se compreender de qual nível de conhecimento partem e melhor poder customizar a abordagem de ensino". O mesmo edital determina que "2.6. As obras didáticas e pedagógicas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor, devendo todos os materiais voltados ao professor: [...] 2.6.3 Orientar e subsidiar a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar; 2.6.4 Orientar, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica"(p. 42). O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) não explicita ou tece apontamentos sobre as concepções e formas de avaliação mobilizadas pela obra. Não há apontamentos teóricos ou práticos sobre a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica. A obra não apresenta atividades de avaliação diagnóstica. Destaca-se, como exemplo, 3 oportunidades que informam o tipo de informação que o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) registra: no V4, p. IX, na seção Sequência didática 1, apresenta o objetivo da sequência, momento no qual salienta a intenção de trazer elementos para que o aluno perceba as transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos, lista os objetos de aprendizagem e habilidades propostos, não havendo orientações e subsídios para a avaliação diagnóstica; no V5, p. VIII, na seção Sequência didática 1, a obra salienta a proposta de desenvolvimento das atividades, relacionadas a marcação do tempo ao longo da história e as diferentes sociedades, lista os objetivos da sequência, relacionados a passagem do tempo, sem demonstrar relação ou indicação que subsidie o professor quanto a avaliação diagnóstica; e no MPAA, V4, p. XIII, na seção Sequência didática 2, o volume indica como objetivo da atividade, contribuir para que o estudante perceba os processos de criação das cidades, listando objetivos, objetos do conhecimento e atividades, sem fazer orientação, sugestão ou indicação de avaliação diagnóstica. Portanto, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (MPAA) não explicita ou tece apontamentos sobre as concepções e formas de avaliação mobilizadas pela obra. Não há apontamentos teóricos ou práticos sobre a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica.

2. INADEQUAÇÃO DO LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM QUANTO AO EDITAL PNLD 2023:

2.1. Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação não estão referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso, em parte. Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4 da ficha de avaliação são as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança, presentes nos Itens 2.4.3. e 2.4.3.2, anexo III, do edital do PNLD de 2023. Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação não estão referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem (LPAA), conforme podemos observar no V5, p. 20-21, na seção "Os diferentes são iguais?", que apresenta um texto e uma reprodução de charge, que tem como centralidade o artigo 1º da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Na problematização exposta na charge, o personagem "Armandinho" apresenta as diferenças que compõe a sociedade, mas a proposta não indica elementos que componham a ficha de avaliação, como parte da proposta; no LPAA, V5, p. 31, ao finalizar o volume, também não há indicação da Ficha de Avaliação ou dos elementos que a compõem, portanto não há elementos no volume que correspondam à necessidade de relação entre os conteúdos, referências na BNCC, ou referências no Manual do Professor ou Livro do Estudante; no LPAA, V4, p.8-9, na seção "Dominando o mundo", é apresentada uma orientação de confecção de globo terrestre, com o objetivo de reconstruir as rotas humanas de deslocamento para a América, momento em que também não são apresentados elementos que indiquem a composição da ficha de avaliação; no LPAA, V4, p. 35, ao finalizar o volume, não há indicação de elementos que sustentem a ficha de avaliação, ou que permitam a relação com os elementos pedagógicos solicitados pelo edital. Reafirma-se, assim, o PARECER DE REPROVAÇÃO DA OBRA.

Assinado por **ENDRE SOLT** COORDENADOR PEDAGÓGICO em **03/08/2022 - 15:29**.

Assinado por **ANDREIA DE BEM MACHADO** MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em **03/08/2022 - 17:58**.